





## في المدينة المنورة

آل أبو الحائل يشكرون  
عبد القادر عبيد  
الذي وافته الأجل في ١٩/١١/١٤٠٤  
وياً لرب الله الفقيد الرحمة والرحمة



# حكايات

جريدة سياسية يومية

## إسرائيل تهيب الرأي العام العالمي لنشر عدوان جديد

كونا ( روما ) :  
أعلن سفير الكيان الصهيوني السابق بالقاهرة الياهو بن اليسار في حديث نشر بروما ان  
الصهيونية سيواصلون بناء المستوطنات في الأراضي العربية المحتلة  
وغالب بن اليسار الحقائق التاريخية عندما زعم ان قادة منظمة التحرير الفلسطينية قاموا  
بغزو اليهود عام ١٩٤٧ م وأعادوا الكرة عام ١٩٦٧ م  
وكرر السفير السابق المزاعم الصهيونية حول إسرائيل الضعيفة وحقوقها وتعرضها لمناوشة  
بالعدوان وعودة النشاط العدواني الى لبنان فيما يشبه تهية نفسية للرأي العام العالمي لتقبل  
عدوان صهيوني جديد

## انشاء مجلس تعاون عربي أمريكي مقره بوينس آيرس

كونا ( بوينس آيرس ) :  
أعلن مدير عام الوكالة العربية للأنباء أريانا الرئيس الدائم لمجلس التعاون العربي الأرجنتيني الدكتور  
سورور رسميا الليلة الماضية عن انشاء مجلس التعاون العربي الأمريكي بباركو  
وقال الدكتور سورور ان المكتب الرئيسي للمجلس العربي الأمريكي سيكون في بوينس آيرس وسيكون له فروع  
في البرازيل والمكسيك وفنزويلا وكولومبيا وبنما  
وأضاف ان الهدف الرئيس من انشاء المجلس هو إقامة مسجد كبير مساحته حوالي ٧٠٠٠ كيلو متر  
مربع وإقامة بنك إسلامي تكون المعاملات التجارية والاستثمارية فيه وفقا للمبادئ الإسلامية وكذلك إقامة  
معرض عربي عام ١٩٨٥ م في أمريكا اللاتينية تتشارك فيه دول مجلس التعاون الخليجية الست

## راكب المراقب

### العابثون في لبنان.. ماذا يريدون ؟ !

كتب المحرر السياسي :  
تمضي جهود المملكة الخيرة . وخطى التحرك الإيجابي  
في إطار الدور المثمر والبناء على مختلف الساحات . ولا  
سيما تجاه الدول الشقيقة والصديقة على صعيد الأمن  
والثقة والاستقرار . وفق سياسة ثابتة معلنة وواضحة  
تستند مقوماتها من قناعات مطلقة يقضيها واجب  
المشاركة لخدمة القضايا المصرية الامة وصيانة  
المصالح العربية والإسلامية العليا .

والحادث الإجرامي الذي تعرض له مبنى القسم القنصلي في سفارة المملكة في  
القطاع الغربي من بيروت على يد مجموعة من المتظاهرين المسلحين أمر نادر  
أيمناه وأهدانه . مهما حاولت قوى الشر ان تخلق من الأسباب ما تبرر به  
فعلتها العدوانية الكراهة .

ومحاولات العابثين للتل في دور المملكة البناء وجهودها الخيرة في لبنان لن  
يقابل بها بأي تنازلات أو تراجع عن النهج السليم الذي تسلكه وفق قناعاتنا  
الراسخة التي تشككت في ضوء الأسس والمبادئ التي نؤمن بها . والتي لا  
يمكن ان تؤثر فيها مواقف أو أحداث طارئة .

وهذا العمل الهيج الذي نرفعه ونستكره والذي يعد انتهاكا صارخا  
للمعاهدة الدبلوماسية والأعراف الدولية . والذي يشبه الدوائر الرسمية  
والشعبية والإسلامية اللبنانية . لا يمكن ان يصدر بأي حال من الأحوال من  
جانب جهة أو فئة تدرك مسؤوليات المرحلة الحرجة ومتطلبات الظروف الدقيقة  
التي يعيشها لبنان . ذلك انه لا يقدم على هذا العمل الا عناصر وفوق شريفة  
تريد تقويض مسيرة الانقاذ الوطني وإجهاض الجهود التي بذلت حتى الآن  
لتعزيز جسد الثقة بين الطوائف اللبنانية لمواجهة تحديات المرحلة .

ومهما حاولت هذه العناصر ان ترفع من شعاراتها أو ان تخلق خلف سقار  
يضي عليها صفة لا تستلزم بصفة . فإنها لا يمكن ان تجد اذا ما تسنى  
ليبرتها الوافية التي تحاول ان تقربها من مثل هذه الأعمال التي لا تخدم لبنان  
الأرض والانسان .

إن حقبة من العابثين لن توقف الجهود الصادقة التي تعمل من اجل خير  
لبنان . ولن تعمل اليد التي تريد ان تأخذ بيد الشعب اللبناني الشقيق ان  
الامان . ولن تشيخ ان توهن من عزم المصالحين وهم المخلصين على طريق  
انقاذ لبنان . ولن تهدد من الدعم السياسي ودعم جهود إعادة الإعمار والبناء .

إننا نذكر بكل وعي ومسؤولية ان هناك عناصر لم تستطع بعد ان تستوعب  
الخطأ الذي تسببوا في الساحة اللبنانية . ولكننا نقول لهؤلاء انكم  
تسجون عكس التيار وان ما يتطوّر من أفعالهم من تصريحات أو أقوال أو  
تصرفات لا تخدم مصلحة لبنان أو إرهابه ولا ينجح في رد حكومة الوحدة  
الوطنية في لبنان عن عزمها وإصرارها على مواصلة مسيرة الانقاذ الوطني  
الصالح .

## أسف رسمي واستنكار إسلامي وشعبي للاعتداء الأثيم على سفارة المملكة ببيروت



الرئيس الأمريكي ريجان ونائبه والسيدة قرينه في مؤتمر الحزب الجمهوري بدالاس ..

[ ١ ب صورة هاتفية لحفاظ بالتعاون مع واس ]

### ريجان يوافق على مناظرة خصمه مونديل

الرئيس الأمريكي : الانتخابات القادمة ستكون معركة

رويترز - أ. ف. ب. ( ل. ق. ن. ١ ) ( واشنطن ) :  
استمرت أمس حملة انتخابات الرئاسة الأمريكية وزاد التنافس بين  
الرئيس الأمريكي رونالد ريجان وبين وولتر مونديل مرشح الحزب  
الديمقراطي ..

وأعلن البيت الأبيض ان الرئيس  
ريجان مستعد لإجراء مناظرة مع  
خصمه مونديل حسب شروط مقولة في ٦  
وقت مغلق ولكنه ان يظل تمسك في ٦  
مناظرات كما طلب مونديل ..

وكان مونديل قد بحث خطاب للبيت  
الأبيض يطلب فيه إجراء ٦ مناظرات  
بحيث تخصص كل واحدة لموضوع  
مستقل ..  
وقال جيمس بيكر رئيس الموظفين  
لدى الرئيس الأمريكي ريجان في بيان  
صدر بعد عودة ريجان من دالاس الى  
متنجه في كاسبيد ان طلب قد ٦  
مناظرات لا يمكن أخذه على محمل الجد  
ومن الواضح ان تكتيك حربي المقصود  
منه تركيز الانتباه على الكلمات وليس  
الأفعال وعلى العود الواردة في  
مناظرات بدلا من السجلات المثبتة ..  
وأضاف ان هذه السجلات تقدم  
مقارنة معبرة وإسما قويا فريدا يمكن  
للشعب الأمريكي ان يضي حكمه  
بموجب ..  
وأعلن السيد لاري سبيكس الناطق  
باسم البيت الأبيض الأمريكي ان  
السيد بيكر سيكون المتفاوض الرئيسي  
مع موظفي حملة السيد مونديل في  
الترتيب المناظرة في اجتماع في المستقبل  
غير البعيد جدا ..

ريجان يتطلع لمناظرة مونديل  
وقال بيكر ان الرئيس يتطلع الى  
مناظرة المرشح الديمقراطي بشروط  
مقولة وزمن مغلق ..  
وكان الرئيس الأمريكي قد أعلن في  
وقت سابق انه يرغب في مقابلة السيد  
مونديل في مناظرة ولكنه قال انه لا يريد  
المقابلات الست التي اقترحتها نائب  
الرئيس السابق ..

ومن جهة ثانية أعلن الرئيس ريجان  
ان الانتخابات القادمة ستكون معركة  
للأفكار وستنحصرها فروع ونشاط ..  
وقال : سنخوض هذه الحملة بكل  
أمانة قوة لدينا وسنلجئ الشعب  
وأبلغ الجمهوريين بأن عليهم ان يظلوا  
كيف انفضت التضخم والبطالة وتوسع  
الاقتصاد الأمريكي نتيجة لسياسات  
وأضاف انه من الواضح ان المعارضة  
ليس لديها غير ابتكار واحد تعرضه وهو  
زيادة الضرائب ..

ومن جهة أخرى بدأ الجمهوريون  
يرتكبون جهودهم على أعداد مرشحين  
للمنافسة في انتخابات الرئاسة ما بعد  
القائمة أي لعام ١٩٨٨ م

وتشمل قائمة المتنافسين من الحزب  
الجمهوري : السيد جاك كيمب ٤٩ عاما  
عضو الكونجرس المينسي عن نيويورك  
وهو نجم كرة قدم محترف سابق غير  
محرم حياته المهنية بأن أصبح زعيما  
للحفاظين الداعين الى تخفيض  
الضرائب في الكونجرس وساعد على  
زيادة الضرائب ..

وتشمل قائمة المتنافسين من الحزب  
الجمهوري : السيد جاك كيمب ٤٩ عاما  
عضو الكونجرس المينسي عن نيويورك  
وهو نجم كرة قدم محترف سابق غير  
محرم حياته المهنية بأن أصبح زعيما  
للحفاظين الداعين الى تخفيض  
الضرائب في الكونجرس وساعد على  
زيادة الضرائب ..

ريجان يتطلع لمناظرة مونديل  
وقال بيكر ان الرئيس يتطلع الى  
مناظرة المرشح الديمقراطي بشروط  
مقولة وزمن مغلق ..  
وكان الرئيس الأمريكي قد أعلن في  
وقت سابق انه يرغب في مقابلة السيد  
مونديل في مناظرة ولكنه قال انه لا يريد  
المقابلات الست التي اقترحتها نائب  
الرئيس السابق ..

ومن جهة ثانية أعلن الرئيس ريجان  
ان الانتخابات القادمة ستكون معركة  
للأفكار وستنحصرها فروع ونشاط ..  
وقال : سنخوض هذه الحملة بكل  
أمانة قوة لدينا وسنلجئ الشعب  
وأبلغ الجمهوريين بأن عليهم ان يظلوا  
كيف انفضت التضخم والبطالة وتوسع  
الاقتصاد الأمريكي نتيجة لسياسات  
وأضاف انه من الواضح ان المعارضة  
ليس لديها غير ابتكار واحد تعرضه وهو  
زيادة الضرائب ..

ومن جهة أخرى بدأ الجمهوريون  
يرتكبون جهودهم على أعداد مرشحين  
للمنافسة في انتخابات الرئاسة ما بعد  
القائمة أي لعام ١٩٨٨ م

وتشمل قائمة المتنافسين من الحزب  
الجمهوري : السيد جاك كيمب ٤٩ عاما  
عضو الكونجرس المينسي عن نيويورك  
وهو نجم كرة قدم محترف سابق غير  
محرم حياته المهنية بأن أصبح زعيما  
للحفاظين الداعين الى تخفيض  
الضرائب في الكونجرس وساعد على  
زيادة الضرائب ..

وتشمل قائمة المتنافسين من الحزب  
الجمهوري : السيد جاك كيمب ٤٩ عاما  
عضو الكونجرس المينسي عن نيويورك  
وهو نجم كرة قدم محترف سابق غير  
محرم حياته المهنية بأن أصبح زعيما  
للحفاظين الداعين الى تخفيض  
الضرائب في الكونجرس وساعد على  
زيادة الضرائب ..

وتشمل قائمة المتنافسين من الحزب  
الجمهوري : السيد جاك كيمب ٤٩ عاما  
عضو الكونجرس المينسي عن نيويورك  
وهو نجم كرة قدم محترف سابق غير  
محرم حياته المهنية بأن أصبح زعيما  
للحفاظين الداعين الى تخفيض  
الضرائب في الكونجرس وساعد على  
زيادة الضرائب ..

وتشمل قائمة المتنافسين من الحزب  
الجمهوري : السيد جاك كيمب ٤٩ عاما  
عضو الكونجرس المينسي عن نيويورك  
وهو نجم كرة قدم محترف سابق غير  
محرم حياته المهنية بأن أصبح زعيما  
للحفاظين الداعين الى تخفيض  
الضرائب في الكونجرس وساعد على  
زيادة الضرائب ..

وتشمل قائمة المتنافسين من الحزب  
الجمهوري : السيد جاك كيمب ٤٩ عاما  
عضو الكونجرس المينسي عن نيويورك  
وهو نجم كرة قدم محترف سابق غير  
محرم حياته المهنية بأن أصبح زعيما  
للحفاظين الداعين الى تخفيض  
الضرائب في الكونجرس وساعد على  
زيادة الضرائب ..

وتشمل قائمة المتنافسين من الحزب  
الجمهوري : السيد جاك كيمب ٤٩ عاما  
عضو الكونجرس المينسي عن نيويورك  
وهو نجم كرة قدم محترف سابق غير  
محرم حياته المهنية بأن أصبح زعيما  
للحفاظين الداعين الى تخفيض  
الضرائب في الكونجرس وساعد على  
زيادة الضرائب ..

وتشمل قائمة المتنافسين من الحزب  
الجمهوري : السيد جاك كيمب ٤٩ عاما  
عضو الكونجرس المينسي عن نيويورك  
وهو نجم كرة قدم محترف سابق غير  
محرم حياته المهنية بأن أصبح زعيما  
للحفاظين الداعين الى تخفيض  
الضرائب في الكونجرس وساعد على  
زيادة الضرائب ..

وتشمل قائمة المتنافسين من الحزب  
الجمهوري : السيد جاك كيمب ٤٩ عاما  
عضو الكونجرس المينسي عن نيويورك  
وهو نجم كرة قدم محترف سابق غير  
محرم حياته المهنية بأن أصبح زعيما  
للحفاظين الداعين الى تخفيض  
الضرائب في الكونجرس وساعد على  
زيادة الضرائب ..

وتشمل قائمة المتنافسين من الحزب  
الجمهوري : السيد جاك كيمب ٤٩ عاما  
عضو الكونجرس المينسي عن نيويورك  
وهو نجم كرة قدم محترف سابق غير  
محرم حياته المهنية بأن أصبح زعيما  
للحفاظين الداعين الى تخفيض  
الضرائب في الكونجرس وساعد على  
زيادة الضرائب ..

وتشمل قائمة المتنافسين من الحزب  
الجمهوري : السيد جاك كيمب ٤٩ عاما  
عضو الكونجرس المينسي عن نيويورك  
وهو نجم كرة قدم محترف سابق غير  
محرم حياته المهنية بأن أصبح زعيما  
للحفاظين الداعين الى تخفيض  
الضرائب في الكونجرس وساعد على  
زيادة الضرائب ..

وتشمل قائمة المتنافسين من الحزب  
الجمهوري : السيد جاك كيمب ٤٩ عاما  
عضو الكونجرس المينسي عن نيويورك  
وهو نجم كرة قدم محترف سابق غير  
محرم حياته المهنية بأن أصبح زعيما  
للحفاظين الداعين الى تخفيض  
الضرائب في الكونجرس وساعد على  
زيادة الضرائب ..

### كرامى : نستنكر ونشجب هذه الأعمال المؤسفة

حسن خالد : المملكة تقدم للبنان كل الدعم في كافة المجالات

شمس الدين : الاعتداء يضر بمصالح المسلمين وسعتمهم

واس - ق ن ١ - رويتر ( بيروت ) :  
شجبت الشخصيات اللبنانية الرسمية والسياسية والدينية والصحف  
الصادرة أمس بشدة حادث الاعتداء الأثيم الذي تعرض له القسم  
القنصلي بسفارة المملكة ببيروت يوم أمس الأول مؤكدة بأن هذا العمل  
البربري يسيء أكثر ما يسيء الى أعمال الخير والسلام في لبنان .

وقد أعرب رئيس الوزراء اللبناني  
رشيد كرامي في تخليق على الحادث عن  
استنكاره لهذه الأعمال المؤسفة وشجب  
ما معنى الاعتداء على السفارة  
السعودية وغيرها من المرافق  
الدبلوماسية .. وقال بأنه ليس من  
مصلحة بيروت ان يشار الى مضايقة  
هؤلاء لحملهم على ترك بلدنا .  
وأشار الى ان من يهتم بالمصلحة  
العامّة لا يمكن ان يتصرف الا على  
شروطها وجدد رئيس الوزراء اللبناني  
أسفه لثقل هذه الممارسات داعيا الجميع  
الى ان يحوا هذه الحقائق ولا فان  
الحجج البائسة ..

وقال ان هذا الموقف ينجم مع  
مواقف المملكة التي عرفها اللبنانيون  
منذ زمن بعيد في تقديم كل الدعم  
والرعاية في مختلف الجوانب الى  
المسلمين واللبنانيين عموما دون تفرقة  
أو تمييز من أجل دعم الموقف اللبناني  
على كافة الأصعدة .

وأعرب عن أسفه لوقوع هذا الحادث  
في الوقت الذي بدأت السفارة السعودية  
مبادراتها بإعطاء التسهيلات فضلا  
لحاجج البر وول اتخاذ جميع الإجراءات  
السريعة لإنهاء إعطاء التسهيلات حاجج  
الجو .

وقال الشيخ حسن خالد ان المملكة  
التي اثبتت في كل المناسبات وبتوجيه  
خاص من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز  
المفدى دعمها السياسي والعملي للبنان  
لا يجوز بأي حال من الأحوال ان تقابل  
بمثل هذا مما يدعو الى الاستنكار  
والاستنكار .

واستنكر نائب رئيس المجلس  
الإسلامي الشيعي الشيخ محمد مهدي  
شمس الدين مهاجمة القنصلية  
السعودية في بيروت وقال انه عمل غير  
مقبول ولا يساهم في تيسير سفر الحاجج  
ولا يمكن اتخاذ اي تدبير لانكابه .

وأوضح بان هذا العمل وما يماثله  
يسيء الى التعليم الاسلامي ويهين  
انطباعات شارا في مصالح المسلمين  
وسعتمهم .

وقد أجمعت الصحف اللبنانية على  
اعتبار هذا العمل تصرفا وحشيا  
وبربريا لا يخدم الوضع اللبناني الذي  
هو بحاجة أكثر الى تصورات الحكمة  
والتفكير والهدوء والبعد عن الضغائيب  
والغشوية .

وقالت ان هذا الحادث قد قوبل  
بأسف رسمي واستنكار إسلامي  
وشعبي

رجال القضاء يحققون في ظروف وجود ٥٠ جثة في خمس مقابر  
جماعية ببيروت . ب صورة هاتفية لحفاظ بالتعاون مع واس ]

٥٠ جثة في ٥ مقابر جماعية ببيروت  
أ. ف. ب. ( ل. ق. ن. ١ ) :  
أعلنت القوات المسلحة في بيروت انه تم العثور على ٥٠ جثة في خمس مقابر جماعية  
ببيروت القريّة التي تقع على بعد ٣٠ كيلو مترا من هوانتا جنوب بيروت ..  
وقالت ان الجثث وهي تسعة وأربعين رجلا وسيدة واحدة وربما تكون لرجال حرب  
المصالحات خاصة وأن المقابر الجماعية تقع بالقرب من قري دارها قتال عنيف في  
الأيام الماضية بين القوات الحكومية ورجال المصالحات ..

١٠٠ مليار دولار لتعمير ما دمره الصهاينة بلبنان  
موقف حازم للتصدي للمشروعات المضادة للمقاطعة العربية

موقف عربي حازم  
وحول اعتراف أوروبا من تشريعات  
مضادة للمقاطعة العربية بضغط صهيوني  
ودعم أمريكي من أجل تخفيف الضائقة  
الاسرائيلية التي يعاني منها الكيان  
الصهيوني . قال زلطة بأن هذا الإجراء  
يصل الى جانب مشروع إقامة منطقة حرة  
بين الولايات المتحدة واسرائيل ترحيبا  
بخطوة تصحيح موقفها عربيا حازما لأنها  
تهدف إلى إحياء المقاطعة العربية التي  
وصفها زلطة بأنها أداة شرعية لخدمة  
أحكام ومبادئ القانون الدولي وأضاف  
زلطة بأن المقاطعة ليست أداة للعدو وإنما  
للدفاع عن النفس وعلى كل حكومة أو  
شركة أجنبية ان توازن بين تعاملها مع  
الدول العربية أو مع الغير عربيا عن أمانة

استمرار الأزمة الوزارية في الكيان الصهيوني  
الاستعداد لإجراء انتخابات عامة جديدة

أ. ف. ب. ( رويتر ) - القدس المحتلة :  
تنتهي اليوم الأحد المهلة التي منحها حاييم  
هيرتزوج رئيس الكيان الصهيوني لشمعون بيريز  
لتشكيل الحكومة الجديدة .  
وباتي انتهاء المهلة في الوقت الذي تستمر فيه الأزمة  
الاسرائيلية نتيجة فشل بيريز في اقتناع تكتل الليكود بالانضمام  
اليه فيما سمي بحكومة وحدة وطنية وطلب بيريز من هيرتزوج  
منحه مهلة إضافية حتى يستطيع اقتناع عدد من رؤساء  
الأحزاب الصهيونية بالانضمام اليه .

وبانضمام عزرا فاينشتاين والنائب بجال أوفريوتز الى حزب  
العمل أصبح بيريز يتمتع بتأييد ٦٠ نائبا من بين ١٢٠ نائبا في  
البرلمان ويسعى بيريز الى أسئلة النائب اهارون ابو حسيوة

رئيس حزب كاسي لاجتياز حاجز الستين نائبا وامكانية تشكيل  
الحكومة ..  
وعقد بيريز اجتماعا مع ابو حسيوة ووعده بمنصب وزير  
الاداريين ومزايا عديدة ولكن رغم ذلك أعلن ابو حسيوة انه لن  
ينضم الى بيريز ..  
ومن هنا فإن كلا من حزب العمل وتكتل الليكود يفت اليوم  
بإمامة ٦٠ نائبا في الكنيست ويحمل هذا المأزق الاحتمال القوي  
في إمكان إجراء انتخابات مبكرة جديدة في نوفمبر القادم ..  
وتتبادل المسئولون في حزب العمل وتكتل الليكود عبارات  
عنيفة في تقديم لتصرفات بعضهم حيث يصف الليكود حزب  
العمل بأنه مجموعة لصوص ..  
وأعربت الصحف الاسرائيلية عن قلقها من حرص الليكود  
الذي يشبه الهوس على التشبث بالبقاء في الحكم ..

رئيس حزب كاسي لاجتياز حاجز الستين نائبا وامكانية تشكيل  
الحكومة ..  
وعقد بيريز اجتماعا مع ابو حسيوة ووعده بمنصب وزير  
الاداريين ومزايا عديدة ولكن رغم ذلك أعلن ابو حسيوة انه لن  
ينضم الى بيريز ..  
ومن هنا فإن كلا من حزب العمل وتكتل الليكود يفت اليوم  
بإمامة ٦٠ نائبا في الكنيست ويحمل هذا المأزق الاحتمال القوي  
في إمكان إجراء انتخابات مبكرة جديدة في نوفمبر القادم ..  
وتتبادل المسئولون في حزب العمل وتكتل الليكود عبارات  
عنيفة في تقديم لتصرفات بعضهم حيث يصف الليكود حزب  
العمل بأنه مجموعة لصوص ..  
وأعربت الصحف الاسرائيلية عن قلقها من حرص الليكود  
الذي يشبه الهوس على التشبث بالبقاء في الحكم ..

رئيس حزب كاسي لاجتياز حاجز الستين نائبا وامكانية تشكيل  
الحكومة ..  
وعقد بيريز اجتماعا مع ابو حسيوة ووعده بمنصب وزير  
الاداريين ومزايا عديدة ولكن رغم ذلك أعلن ابو حسيوة انه لن  
ينضم الى بيريز ..  
ومن هنا فإن كلا من حزب العمل وتكتل الليكود يفت اليوم  
بإمامة ٦٠ نائبا في الكنيست ويحمل هذا المأزق الاحتمال القوي  
في إمكان إجراء انتخابات مبكرة جديدة في نوفمبر القادم ..  
وتتبادل المسئولون في حزب العمل وتكتل الليكود عبارات  
عنيفة في تقديم لتصرفات بعضهم حيث يصف الليكود حزب  
العمل بأنه مجموعة لصوص ..  
وأعربت الصحف الاسرائيلية عن قلقها من حرص الليكود  
الذي يشبه الهوس على التشبث بالبقاء في الحكم ..

رئيس حزب كاسي لاجتياز حاجز الستين نائبا وامكانية تشكيل  
الحكومة ..  
وعقد بيريز اجتماعا مع ابو حسيوة ووعده بمنصب وزير  
الاداريين ومزايا عديدة ولكن رغم ذلك أعلن ابو حسيوة انه لن  
ينضم الى بيريز ..  
ومن هنا فإن كلا من حزب العمل وتكتل الليكود يفت اليوم  
بإمامة ٦٠ نائبا في الكنيست ويحمل هذا المأزق الاحتمال القوي  
في إمكان إجراء انتخابات مبكرة جديدة في نوفمبر القادم ..  
وتتبادل المسئولون في حزب العمل وتكتل الليكود عبارات  
عنيفة في تقديم لتصرفات بعضهم حيث يصف الليكود حزب  
العمل بأنه مجموعة لصوص ..  
وأعربت الصحف الاسرائيلية عن قلقها من حرص الليكود  
الذي يشبه الهوس على التشبث بالبقاء في الحكم ..

رئيس حزب كاسي لاجتياز حاجز الستين نائبا وامكانية تشكيل  
الحكومة ..  
وعقد بيريز اجتماعا مع ابو حسيوة ووعده بمنصب وزير  
الاداريين ومزايا عديدة ولكن رغم ذلك أعلن ابو حسيوة انه لن  
ينضم الى بيريز ..  
ومن هنا فإن كلا من حزب العمل وتكتل الليكود يفت اليوم  
بإمامة ٦٠ نائبا في الكنيست ويحمل هذا المأزق الاحتمال القوي  
في إمكان إجراء انتخابات مبكرة جديدة في نوفمبر القادم ..  
وتتبادل المسئولون في حزب العمل وتكتل الليكود عبارات  
عنيفة في تقديم لتصرفات بعضهم حيث يصف الليكود حزب  
العمل بأنه مجموعة لصوص ..  
وأعربت الصحف الاسرائيلية عن قلقها من حرص الليكود  
الذي يشبه الهوس على التشبث بالبقاء في الحكم ..

رئيس حزب كاسي لاجتياز حاجز الستين نائبا وامكانية تشكيل  
الحكومة ..  
وعقد بيريز اجتماعا مع ابو حسيوة ووعده بمنصب وزير  
الاداريين ومزايا عديدة ولكن رغم ذلك أعلن ابو حسيوة انه لن  
ينضم الى بيريز ..  
ومن هنا فإن كلا من حزب العمل وتكتل الليكود يفت اليوم  
بإمامة ٦٠ نائبا في الكنيست ويحمل هذا المأزق الاحتمال القوي  
في إمكان إجراء انتخابات مبكرة جديدة في نوفمبر القادم ..  
وتتبادل المسئولون في حزب العمل وتكتل الليكود عبارات  
عنيفة في تقديم لتصرفات بعضهم حيث يصف الليكود حزب  
العمل بأنه مجموعة لصوص ..  
وأعربت الصحف الاسرائيلية عن قلقها من حرص الليكود  
الذي يشبه الهوس على التشبث بالبقاء في الحكم ..

رئيس حزب كاسي لاجتياز حاجز الستين نائبا وامكانية تشكيل  
الحكومة ..  
وعقد بيريز اجتماعا مع ابو حسيوة ووعده بمنصب وزير  
الاداريين ومزايا عديدة ولكن رغم ذلك أعلن ابو حسيوة انه لن  
ينضم الى بيريز ..  
ومن هنا فإن كلا من حزب العمل وتكتل الليكود يفت اليوم  
بإمامة ٦٠ نائبا في الكنيست ويحمل هذا المأزق الاحتمال القوي  
في إمكان إجراء انتخابات مبكرة جديدة في نوفمبر القادم ..  
وتتبادل المسئولون في حزب العمل وتكتل الليكود عبارات  
عنيفة في تقديم لتصرفات بعضهم حيث يصف الليكود حزب  
العمل بأنه مجموعة لصوص ..  
وأعربت الصحف الاسرائيلية عن قلقها من حرص الليكود  
الذي يشبه الهوس على التشبث بالبقاء في الحكم ..

رئيس حزب كاسي لاجتياز حاجز الستين نائبا وامكانية تشكيل  
الحكومة ..  
وعقد بيريز اجتماعا مع ابو حسيوة ووعده بمنصب وزير  
الاداريين ومزايا عديدة ولكن رغم ذلك أعلن ابو حسيوة انه لن  
ينضم الى بيريز ..  
ومن هنا فإن كلا من حزب العمل وتكتل الليكود يفت اليوم  
بإمامة ٦٠ نائبا في الكنيست ويحمل هذا المأزق الاحتمال القوي  
في إمكان إجراء انتخابات مبكرة جديدة في نوفمبر القادم ..  
وتتبادل المسئولون في حزب العمل وتكتل الليكود عبارات  
عنيفة في تقديم لتصرفات بعضهم حيث يصف الليكود حزب  
العمل بأنه مجموعة لصوص ..  
وأعربت الصحف الاسرائيلية عن قلقها من حرص الليكود  
الذي يشبه الهوس على التشبث بالبقاء في الحكم ..

رئيس حزب كاسي لاجتياز حاجز الستين نائبا وامكانية تشكيل  
الحكومة ..  
وعقد بيريز اجتماعا مع ابو حسيوة ووعده بمنصب وزير  
الاداريين ومزايا عديدة ولكن رغم ذلك أعلن ابو حسيوة انه لن  
ينضم الى بيريز ..  
ومن هنا فإن كلا من حزب العمل وتكتل الليكود يفت اليوم  
بإمامة ٦٠ نائبا في الكنيست ويحمل هذا المأزق الاحتمال القوي  
في إمكان إجراء انتخابات مبكرة جديدة في نوفمبر القادم ..  
وتتبادل المسئولون في حزب العمل وتكتل الليكود عبارات  
عنيفة في تقديم لتصرفات بعضهم حيث يصف الليكود حزب  
العمل بأنه مجموعة لصوص ..  
وأعربت الصحف الاسرائيلية عن قلقها من حرص الليكود  
الذي يشبه الهوس على التشبث بالبقاء في الحكم ..

رئيس حزب كاسي لاجتياز حاجز الستين نائبا وامكانية تشكيل  
الحكومة ..  
وعقد بيريز اجتماعا مع ابو حسيوة ووعده بمنصب وزير  
الاداريين ومزايا عديدة ولكن رغم ذلك أعلن ابو حسيوة انه لن  
ينضم الى بيريز ..  
ومن هنا فإن كلا من حزب العمل وتكتل الليكود يفت اليوم  
بإمامة ٦٠ نائبا في الكنيست ويحمل هذا المأزق الاحتمال القوي  
في إمكان إجراء انتخابات مبكرة جديدة في نوفمبر القادم ..  
وتتبادل المسئولون في حزب العمل وتكتل الليكود عبارات  
عنيفة في تقديم لتصرفات بعضهم حيث يصف الليكود حزب  
العمل بأنه مجموعة لصوص ..  
وأعربت الصحف الاسرائيلية عن قلقها من حرص الليكود  
الذي يشبه الهوس على التشبث بالبقاء في الحكم ..



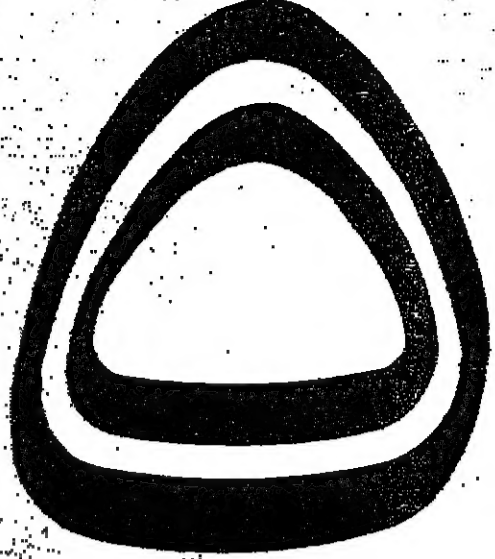








نيسان



اليوبيل الذهبي

# شكرا

## لجميع عملائنا الكرام الذين شاركونا إحتفالات نيسان باليوبيل الذهبي

طورنا خدمات ما بعد البيع ، من صيانة ، وقطع غيار ، وأنشأنا المزيد من المشروع التكملة في مختلف أنحاء المملكة .  
وكنعبير عن شكرنا وتقديرنا ، ولأننا نؤمن بأن كل عميل لنيسان صديق لنا ، فقد قمنا بترتيبات خاصة لأرضاء الأصدقاء . تفضل الآن بزيارة أقرب معارض نيسان ، واكتشف أسرارنا وتسهيلاتنا الخاصة التي قد تضعك وراء عجلة القيادة بكلفة أقل بكثير مما كنت تتصور

شكرا لكم لأنكم حولتم هذه الإحتفالات إلى نجاحات متتالية ، فبدعمكم الذي تمثل في الأقبال الهائل على شراء سيارات نيسان استطاعت الشركة أن تطرح في الأسواق أفضل أنواع السيارات وأكثرها تميزاً . فكان عام اليوبيل الذهبي رمزاً لنجاح نيسان وتقدمها . وكان النجاح الذي حققناه بدعم منكم حافزاً لنا على تحقيق المزيد . فقد منّا إلى الأسواق لزوع مجموعة من السيارات ، كما



استعملوا زيتون نيسان سوبرتولد

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية  
سراج حامد زهران وشركاه  
جدة : ٣٧٣-٦٦٧

الموزعون الرئيسيون	المنطقة الغربية	المنطقة الوسطى	المنطقة الشرقية	المنطقة الجنوبية	المنطقة الشمالية
سراج حامد زهران وشركاه جدة - طريق المدينة : ت ٦٦٠٠٨٠٨	سراج حامد زهران وشركاه الرياض - شارع الإسماعيل : ت ٤٧٩٠٦٥٦	سراج حامد زهران وشركاه الرياض - شارع الإسماعيل : ت ٤٧٩٠٦٥٦	سراج حامد زهران وشركاه الرياض - شارع الإسماعيل : ت ٤٧٩٠٦٥٦	سراج حامد زهران وشركاه الرياض - شارع الإسماعيل : ت ٤٧٩٠٦٥٦	سراج حامد زهران وشركاه الرياض - شارع الإسماعيل : ت ٤٧٩٠٦٥٦
سراج حامد زهران وشركاه جدة - طريق المدينة : ت ٦٦٠٠٨٠٨	سراج حامد زهران وشركاه الرياض - شارع الإسماعيل : ت ٤٧٩٠٦٥٦	سراج حامد زهران وشركاه الرياض - شارع الإسماعيل : ت ٤٧٩٠٦٥٦	سراج حامد زهران وشركاه الرياض - شارع الإسماعيل : ت ٤٧٩٠٦٥٦	سراج حامد زهران وشركاه الرياض - شارع الإسماعيل : ت ٤٧٩٠٦٥٦	سراج حامد زهران وشركاه الرياض - شارع الإسماعيل : ت ٤٧٩٠٦٥٦
سراج حامد زهران وشركاه جدة - طريق المدينة : ت ٦٦٠٠٨٠٨	سراج حامد زهران وشركاه الرياض - شارع الإسماعيل : ت ٤٧٩٠٦٥٦	سراج حامد زهران وشركاه الرياض - شارع الإسماعيل : ت ٤٧٩٠٦٥٦	سراج حامد زهران وشركاه الرياض - شارع الإسماعيل : ت ٤٧٩٠٦٥٦	سراج حامد زهران وشركاه الرياض - شارع الإسماعيل : ت ٤٧٩٠٦٥٦	سراج حامد زهران وشركاه الرياض - شارع الإسماعيل : ت ٤٧٩٠٦٥٦











# وزارة التجارة تحدد أسعار المواد الغذائية خلال موسم الحج

## التشديد على الالتزام بالأسعار والأبلاغ عن المخالفات ..!

### الدول النامية - وتحديات التضخم العالمي

بقلم: فيصل حسن الغنصلي

كانت معدلات التضخم في السابق مرتبطة بالدرجة الأولى بعوامل محلية يتفرع بها كل بلد. ومنذ ظهور أزمة الازدحام العالمية على التجارة العالمية وارتفاعها زيادة واسعة التضخم أصبحت ظاهرة عالمية. وأصبحت معدلات التضخم تنخفض لتعبر عن تدفق على العوامل التاريخية والبيئية والاقتصادية وكذلك على تطور هيكل الاقتصاد العالمي.

وفي الستينات والسبعينات لم يفلح الطلب الكلي دورا هاما في دفع معدلات التضخم، وفي الفترة من أواخر السبعينات وحتى وقتنا الحاضر، أصبحت عوامل زيادة التكاليف - فيما يبدو - السبب الرئيسي في بروز التضخم. كارتفاع عتبة نتيجة للركود الذي صاحب النشاط الاقتصادي مما جعل من السبعينات عقدا قريدا في التاريخ الاقتصادي الحديث. نظرا للتقلبات الديناميكية المعقدة بين المتغيرات مثل حالات الاختلاف في التوازن بين العرض والطلب والتغيرات التي طرأت على الأسعار، بالإضافة إلى الطريقة التي تمت بها هذه التغيرات، لذا نجد تضاربا في الآراء وعجزا عن التغلب على هذه المشكلة.

ويمكن اعتبار هيكل النفقات والضرائب الحكومية عاملا يسهم في استمرار الضغوط التضخمية، ومن هذا المنطلق نجد أن الكونجرس الأمريكي يدرس فكرة إلغاء نسبة ٣٠٪ من الضرائب التي يدفعها الأجانب على فواتير الدخل، ومن المتوقع في حالة الموافقة على إلغاء هذه النسبة المشار إليها أن تصبح اسواق سندات الدولار عموما في وضع أكثر منافسة نتيجة لازدياد أجزاء كبيرة من النفقات الحكومية بمعدل التضخم.

وعلى الرغم من عدم ريد الضرائب بصورة صريحة بمعدل التضخم إلا أن الهيكل والسياسات الضريبية في كثير من الدول قد تم تصميمها بشكل يجعل الزيادات في مستويات الأسعار يرافها زيادة في الإيرادات وبالتالي زيادة تكاليف المعيشة. ويحدث أن الزيادات في مستويات الأسعار تؤثر بشكل عام في النفقات والإيرادات الاسمية بدرجة متفاوتة فانه يجب مراجعة معدلات التضخم الضريبية، ونتيجة لذلك فقد تأثرت الدول النامية تأثرا كبيرا خلال فترة السبعينات. ولتقليل حدة التضخم، لذا نجد أن ارتفاعا وارتفاعا وارتفاعا في مستويات الأسعار وبالتالي أدى هذا الارتفاع إلى زيادة نفقاتها الناتجة عن زيادة في أسعار صادراتها، مما أدى إلى ظهور حالة تضخمية خطيرة في الأسعار الخاصة بالاقتصاد المحلي. لذلك الدول وقد نتج عن ذلك تفاقم أوجه العجز في حساباتها الخارجية وزيادة الضغط على مواردها المالية العامة وتؤدي توزيع الدخل.

وعلى الرغم من التضخم يصاحبه توسع في النقد، وقد يكون هذا التوسع السبب الأول للتضخم، بيد أنه يساعد بالآخرى في معظم الحالات على التكيف مع التضخم. فمعظم متغيراته في عناصر أخرى وذلك نجد أن ارتفاعا في مستويات التضخم، وبالدرجة الأولى في مستويات التضخم الحقيقية للتضخم الاقتصادي بدلا من التأثير في مستويات التضخم، وخاصة في الأجل القصير. وبما أن التضخم في مستويات الأسعار تصاحبها سياسة نقدية ثابتة تؤدي بشكل عام إلى هبوط مؤلف في الإنتاج الحقيقي.

ويحدث أن دول العالم النامي في الوقت الراهن غير معزولة بل أنها مترابطة ارتباطا وثيقا من خلال الأنظمة التجارية والمالية والنقدية الدولية. فان ذلك يزيد الظاهرة تعقيدا، بمعنى أنه متى أخذ التضخم مجراه في عدد من الاقتصاديات الرئيسية فانه يستعمل في النظام عن طريق عدة قنوات، فكل سبيل المثال عن طريق أسعار السلع المتاجر بها دوليا، فانه من الصعب جدا على بلد معين أن يسيطر على معدلات التضخم الخاص بالتغيرات الخارجية. وعلاوة على ذلك فانه اذا كان البلد المعني من بلدان العملات الاحتياطية الرئيسية ذات الاسواق المالية فقد تتسبب التغيرات في حيث حركات أسعار الصرف وإسراع الفائدة في زيادة الضغوط التضخمية في بقية العالم. وبما أن الدول النامية عانت كثيرا من الآثار الضارة التي ترتبت على السياسات التي انتهجتها البلدان المتقدمة صناعيا خصيصا كالحاجة التضخم، وقد أدى ارتفاع أسعار الفائدة في الولايات المتحدة إلى زيادة ضايف التكاليف المالية للاقتصاد الخارجي في عدد كبير من الدول النامية وعلاوة على ذلك فان تباطؤ نمو الإنتاج الناتج عن السياسات النقدية قد ساهم في هبوط أسعار السلع الأولية، وبالرغم من أن هذا الهبوط قد لعب دورا في التخفيف من حدة التضخم في البلدان النامية فانه فرض قيودا خطيرة على السياسات الخارجية لمعظم البلدان النامية.

ومن الملاحظ أن معدلات التضخم أخذت في التراجع مع هبوط أسعار الصادرات. وينتج عن ذلك إلى نظرنا لطبيعة وتعدد الأسباب التي تؤدي إلى حدوث ظاهرة التضخم يستحسن سياسات اقتصادية مالية والنقدية الدولية التي تؤدي إلى هبوط التضخم. فمعظم التضخم في الدول النامية هو تضخم تقني. فمعظم التضخم في الدول النامية هو تضخم تقني. فمعظم التضخم في الدول النامية هو تضخم تقني. فمعظم التضخم في الدول النامية هو تضخم تقني.

### أحمد عامر سعد - مكة المكرمة

أصدر فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة قائمة تحدد أسعار المواد الغذائية والتبغية لموسم الحج لعام ١٤٠٤ هـ. المستهلك بوزارة التجارة والمصرف على أعمال الحج وقال أن الوزارة طلبت من عموم التجار الالتزام بهذه الأسعار وحذرت من المخالفات وفيما يلي بيان بما ورد بقائمة الأسعار:

الوزن	كم	ايضاحات
٢٥	١٢	سعر قارب التلج تسليم سيارات المصنع داخل اسواق مكة المكرمة والمشاعر
٢٥	١٥	سعر قارب التلج تسليم سيارات المصنع داخل اسواق مكة المكرمة والمشاعر
١٢	٨	سعر قارب التلج تسليم سيارات المصنع داخل اسواق مكة المكرمة والمشاعر
١٢	١٠	سعر قارب التلج تسليم سيارات المصنع داخل اسواق مكة المكرمة والمشاعر
٢٠	١٠	سعر قارب التلج تسليم سيارات المصنع داخل اسواق مكة المكرمة والمشاعر
٢٠	١٠	سعر قارب التلج تسليم سيارات المصنع داخل اسواق مكة المكرمة والمشاعر
٢٠	١٠	سعر قارب التلج تسليم سيارات المصنع داخل اسواق مكة المكرمة والمشاعر
٢٠	١٠	سعر قارب التلج تسليم سيارات المصنع داخل اسواق مكة المكرمة والمشاعر

١ - الفترة من ١٤٠٤/١٢/٢٥ إلى ١٤٠٤/١٢/٢٥ كالتالي

٢ - الفترة من صباح يوم ١٢/٥ إلى ١٢/٥/١٤٠٤ كالتالي

٣ - الفترة من ١٢/٥ إلى ١٢/٥/١٤٠٤ كالتالي

٤ - الفترة من ١٢/٥ إلى ١٢/٥/١٤٠٤ كالتالي

٥ - الفترة من ١٢/٥ إلى ١٢/٥/١٤٠٤ كالتالي

٦ - الفترة من ١٢/٥ إلى ١٢/٥/١٤٠٤ كالتالي

٧ - الفترة من ١٢/٥ إلى ١٢/٥/١٤٠٤ كالتالي

٨ - الفترة من ١٢/٥ إلى ١٢/٥/١٤٠٤ كالتالي

٩ - الفترة من ١٢/٥ إلى ١٢/٥/١٤٠٤ كالتالي

١٠ - الفترة من ١٢/٥ إلى ١٢/٥/١٤٠٤ كالتالي

١١ - الفترة من ١٢/٥ إلى ١٢/٥/١٤٠٤ كالتالي

١٢ - الفترة من ١٢/٥ إلى ١٢/٥/١٤٠٤ كالتالي

١٣ - الفترة من ١٢/٥ إلى ١٢/٥/١٤٠٤ كالتالي

١٤ - الفترة من ١٢/٥ إلى ١٢/٥/١٤٠٤ كالتالي

١٥ - الفترة من ١٢/٥ إلى ١٢/٥/١٤٠٤ كالتالي

١٦ - الفترة من ١٢/٥ إلى ١٢/٥/١٤٠٤ كالتالي

١٧ - الفترة من ١٢/٥ إلى ١٢/٥/١٤٠٤ كالتالي

١٨ - الفترة من ١٢/٥ إلى ١٢/٥/١٤٠٤ كالتالي

### أسعار الفواكه من ١٢/١ إلى ١٢/١٠

١ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٢ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٣ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٤ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٥ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٦ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٧ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٨ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٩ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٠ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١١ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٢ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٣ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٤ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٥ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٦ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٧ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٨ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٩ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٢٠ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

### أسعار الخضار

١ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٢ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٣ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٤ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٥ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٦ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٧ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٨ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٩ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٠ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١١ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٢ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٣ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٤ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٥ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٦ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٧ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٨ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٩ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٢٠ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٢١ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٢٢ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٢٣ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٢٤ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٢٥ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٢٦ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٢٧ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٢٨ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٢٩ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٣٠ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٣١ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٣٢ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٣٣ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٣٤ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٣٥ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٣٦ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٣٧ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٣٨ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٣٩ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٤٠ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٤١ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٤٢ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٤٣ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٤٤ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٤٥ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٤٦ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٤٧ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٤٨ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٤٩ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٥٠ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٥١ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٥٢ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٥٣ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٥٤ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٥٥ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٥٦ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٥٧ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٥٨ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٥٩ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٦٠ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٦١ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٦٢ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٦٣ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٦٤ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٦٥ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٦٦ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٦٧ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٦٨ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٦٩ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٧٠ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٧١ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٧٢ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٧٣ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٧٤ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٧٥ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٧٦ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٧٧ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٧٨ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٧٩ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٨٠ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٨١ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٨٢ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٨٣ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٨٤ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٨٥ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٨٦ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٨٧ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٨٨ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٨٩ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٩٠ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٩١ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٩٢ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٩٣ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٩٤ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٩٥ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٩٦ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٩٧ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٩٨ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

٩٩ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٠٠ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٠١ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٠٢ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٠٣ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٠٤ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٠٥ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٠٦ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٠٧ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٠٨ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٠٩ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١١٠ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١١١ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١١٢ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١١٣ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١١٤ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١١٥ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١١٦ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١١٧ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١١٨ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١١٩ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٢٠ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٢١ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٢٢ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٢٣ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٢٤ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي

١٢٥ - الفترة من ١٢/١ إلى ١٢/١٠ كالتالي



## قبل فوات الأوان :

# بضعة أشهر من السلام وقيل من المال .. لانتعاش اقتصاد لبنان



نبيه بري

اختلافنا .. معرضا في بيروت في نهاية الأسبوع الماضي افتتحه الرئيس أمين الجميل بنفسه ليخبرنا فيه منتجاته المحلية . ويقول أحد المشتريين في المعرض أن المسألة بالنسبة لنا مسألة حياة أو موت .. إذ علينا أن نخرج منتجاتنا ليجود اللبنانيين إلى شراء المنتجات المحلية والانصراف عن المنتجات الأجنبية التي تحولوا إليها تدريجيا لتوفرها في الأسواق . ويسود الانزعاج لدى كثير من المستثمرين الذين جرى سؤالهم بأن شهر سبتمبر - أيلول - القادم سيكون حاسما .. فهو يمثل بداية الموسم الجديد فإذا لم ينتعش الاقتصاد فسيفكر ذلك كثير ..

ورغم كل هذا يرفض المشتريون في المعرض الاستسلام للتشائم بينما يؤكد توني سعد قوله نحن لا نقصدنا الكثير فامهلونا بضعة أشهر من السلام وقيل من المال وسترون ماذا نحن فاعلمون .. وهناك قلة قليلة من رجال الصناعة السعداء .. في لبنان .. وفي مغارة أخرى في بلد يخل بالمعارف .. وبينما هناك بعض آخر من رجال الصناعة العاملين في مجال إنتاج السلع الضرورية أو الملابس الجاهزة أو الصناعات الغذائية الذين يحررون عن قلقهم آراء الأوضاع الاقتصادية المتدنية .. يقول مسئولون عن شركة غطورتلي منتجاتها رواجاً في كافة أرجاء الشرق الأوسط أن السوق رائج حتى أنه تزايد مؤخراً عن أحد رجال الصناعة الفرنسيين على احتكاك شكل خلس من أشكال الزخافات التي سيجيها فيها علماً جديداً بصر سيعملها ألف فرك ..

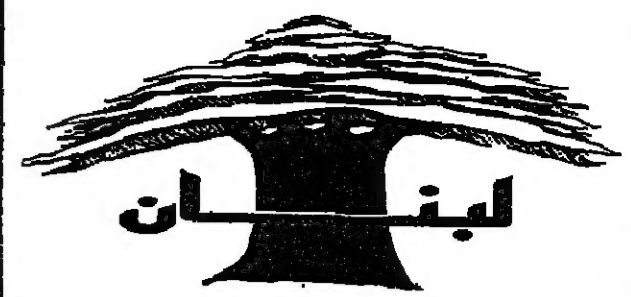
الصناعي في لبنان .. ذلك أن عدد كبير من المشروعات الصناعية تجد نفسها اليوم في موقف حرج بعد عام من الأزمة .. فكثيراً ما اضطرت إلى التوقف عن الإنتاج بسبب الحرب وويلاتها وأحياناً ما لحقت بها خسائر مادية جسيمة وخاصة تلك الواقعة في الضاحية الجنوبية من بيروت وجميعها لا تقوى على منافسة السلع الأجنبية التي تدخل البلاد عبر الموانئ غير الشرعية التي تزخر بها السواحل اللبنانية فتفكر بذلك مغارة من المرائب التي تزخر بها طوني سعد مدير اتحاد رجال الصناعة اللبنانيين . بينما يقول مدير شركة زجاج في الضاحية الجنوبية التي تعتبر من أكثر المناطق التي سبها القصف .. أننا قدما منذ بداية العام الحالي ما يعادل ربع أجمال حجم مبيعاتنا في السنة الماضية . وهنا يشير توني سعد إلى الحاجة الملحة للأموال حتى يمكن لهذه المشروعات أن تستأنف نشاطها .. إلا أن البنوك تبدو تحفظاً متزايداً في منحها قروض جديدة .. فقد عسفت فتحة الحد الذي جعلها تستند في منحها القروض إلى القيمة المعيارية للأرض المقام عليها المشروع دون الأخذ في الاعتبار قيمة الإنتاج الصناعي ويات التحويل قاصراً على المشروعات ذات المالك السريع . ويضيف هذا المسئول أن تلك المشروعات الصناعية قد خرجت من السوق منذ بداية الحرب في ١٩٧٥ م وأن كثيراً من المشروعات الأخرى باتت على شفاة الانهيار .. وأن المؤلف قد يتأذى ما لم يرفع معدل الاستثمار سريعاً .

وفي محاولة لدفع الانتعاش الاقتصادي أقام حوالي مائة من رجال الصناعة اللبنانيين من كافة القطاعات وكافة المناطق على

عاد السلام إلى بيروت وتغير الانتعاش الاقتصادي ولا يزال الانتعاش الاقتصادي بعيد النال رغم طول انتظاره من جانب المستثمرين اللبنانيين لانتعاش البلاد من أزمتها الطاحنة التي استنزفت قواها على مدى عشر سنوات من الحرب .. وذلك رغم مرور أكثر من شهرين على عودة الأمن والسلام في بيروت .. فمدونات الاستهلاك لا تزال على حالها .. شبه راكدة بينما تجد المشروعات الصناعية اللبنانية صعوبة في الاقتراض من البنوك في الوقت الذي تتخفى فيه قيمة الليرة اللبنانية بالطراد منذ بضعة أيام في مواجهة الدولار فيما يعكس بقوة مدى اهتزاز الثقة وفقدانها رغم ما تحقق من تقدم على طريق التطبيع ..

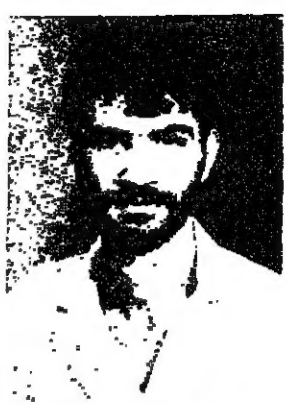
فقيمة العملة اللبنانية انخفضت في الشهرين الماضيين بنسبة ٨٠ تقريباً في مواجهة الدولار الذي وصل سعره إلى أعلى مستواه لم يسجله من قبل حتى في أصعب الفترات حين وصلت الاشتباكات إلى مداها في فبراير ( شباط ) الماضي .. مما حدا بنبيه بري وزير العدل ورئيس حركة أمل والشبيعة إلى المطالبة أمس الأول بالانتهاء من إجراء تحقيق لمعرفة أسباب هذه الزيادة الكبيرة في سعر الدولار والكشف عن مضاربين يحتل أن يكونوا السبب في انحدار الليرة اللبنانية .

غير أن معظم المسئولين الاقتصاديين يتفقون فيما بينهم على أن المسئول الأول عن تأخر الانتعاش الاقتصادي هو ارتباط المستثمرين اللبنانيين وفقدانهم الثقة .. وخاصة أن الاستثمار الأجنبي غائب عن لبنان منذ فترة طويلة . وأول ضحايا هذا الموقف الاقتصادي المتدني هو القطاع



## لبنان

رحلة لم تتم ..



شعر



نزار المصني

لبنان .. يا بحرنا يجرى في الوجدان يا حوض فؤادي .. يروادي .. عبر الأزمان ! غبت لك .. للظهر السابح في الغابات لجيب يحيى في الأموات .. عذب الأمان .. يا قبلة روعي في لبنان ! يا رحلة عشق ما تمت .. إلا بدمي - لا أبحت ما الإحزان كانت عينك هي الشيطان والدمع بعينيك القبطان والموج دمي .. والحنن الدافق .. والأشجان أحطرت قطر من قلبي .. يا قلبى الساكن في لبنان أرحم أشواقى .. ولنرجع بطيرين فنجتمعنا الأفنان .. أنى من حيك لم أشبع .. اسكن في القلب .. أو الإحسان في روضة حبي .. وتتأمل في كل زمان .. في كل مكان .. لا يدخل في قلبي الشيطان ساعيش على ذكرى ما كان حتى تتلاقى .. في لبنان ..

## رئاسة مجلس النواب اللبناني تتأرجح بين ٣ شخصيات



كامل الأسعد



عادل عسبر

في لبنان .. ثلاث أسماء مطروحة لخلافة الرئيس كامل الأسعد في رئاسة المجلس النيابي اللبناني .. هي الرئيس عادل عسبر وزير الدفاع والزراعة في الحكومة اللبنانية الحالية ، والثلاثان حسين الحسيني وعلي الخليل ..

في حين ذكرت مصادر نيابية علمية أنه من المرجح أن يكون ميزان التحالفات والقوى الذي حمل الرئيس رشيد كرامي إلى رئاسة الوزارة اللبنانية .. سيكون داعماً لوصول النائب حسين الحسيني إلى رئاسة مجلس النواب الحسيني ..

وذكرت المصادر أن العوامل التي تدعم وصول الحسيني هذا المنصب كثيرة .. فهو ينتمي إلى صميم الحركة الوطنية غير المنطوية .. ويملك بعض المقربين من أساطير مجلس النواب إلى الدور الحسيني في الحياة السياسية في لبنان .. فهاذا يعني أن الشبهة في لبنان بعد أن احتل نبيه بري منصب وزير الدولة لشؤون الجنوب في حكومة الوحدة الوطنية - جمعوا

والجدير بالذكر أن انتخابات رئاسة مجلس النواب اللبناني تجري في أول ثلاثاء من الشهر الجاري وتشرين الأول - أكتوبر - المقبل ..

أزدهام شديد على مكاتب ( المبدل ايست ) .. رغم الزحام الشديد من ركاب طيران الشرق الأوسط ( المبدل ايست ) على رحلات بيروت وخاصة بعد إعادة فتح المطار وبدء موسم الاجازات بين الموظفين الفني جهودهم لخدمة جميع الركاب وخاصة سكرتير الحجج السيدين الياس ابو جودة وصان موت اللذان لا تفرقهما البسمة وتقديم الخدمة للجميع ..

هذا وقد وعدنا مدير مكتب المبدل ايست بجدة السيد ابراهيم جمال بحدث مطول عن اوضاع الشركة بشكل عام ومكتب جدة بشكل خاص ..

## الوضع في لبنان لا يزال على كف عفريت ..!!

كيف تقومون الأوضاع الراحة في لبنان في ضوء التطورات الأمنية والسياسية التي حصلت مؤخراً ؟ ان الوضع في لبنان لا يزال على كف عفريت .. علاقات ودية لا يتعلّق بمشاكل لبنان .. ولكن هناك بعض الاختلاف في وجهات النظر حول مستقبل الإصلاحات السياسية في لبنان ..

في هذا الخصوص تتحدثون لتفصيل هذه الإصلاحات ؟ - الجنوب - الجنوب .. والاضام به فقط .. ما هي شروطكم لتطبيق خطة أمنية في زعنا والشمال ؟ - ليس عندي شروط طالما الموضوع هو مشروع الوطن والمعيش الكريم للراعي .. ما هي الوسائل السياسية براكيم لدرج مخلفات التقسيم والكثوثات

من سغراء ودبلوماسيين متخصصين بالشؤون العربية والدولية عكاظ - خاص ( بيروت ) : شكلت وزارة الخارجية اللبنانية أربع فرق عمل من سفراء ودبلوماسيين وأداريين وفنيين متخصصين بالشؤون العربية والدولية .. لأعداد المواضيع التي تطلبها الاستحقاقات المقبلة التي سيواجهها لبنان .. وتم تشكيل أربع فرق عمل بأشراف الأمين العام للخارجية اللبنانية فؤاد الترك وتوجيه الرئيس رشيد كرامي بصفتها وزيراً للخارجية ..

ومهمة فرق العمل هذه تنحصر أولاً في إعداد الملف اللبناني لاجتماعات الدورة العادية للجمعية العمومية للأمم المتحدة التي ستبدأ أعمالها في أوائل شهر أيلول سبتمبر المقبل .. ثانياً : إعداد ملف لبنان إلى اجتماعات الدورة العادية لمجلس الجامعة العربية التي ستبدأ أعمالها في ١٥ أيلول سبتمبر .. والمطلوب أيضاً مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي سيقام في القاهرة في ١٢ - ١٣ - ١٤ أيلول سبتمبر ..

ثالثاً : تحضير الملف اللبناني المتعلق بالتزيمات الامنية في عكاظ نتحدث مع اعلی سلطة شرعية في الجنوب اللبناني :

المسؤولون الاداريين في بيروت إلى مسئولين اداريين في الجنوب .. ان اللغة الاساسية التي نتخاها دائماً هي ان نمارس المؤسسات الرسمية دوراً استثنائياً في ظل هذه الظروف الاستثنائية الصعبة لتتمكن من خدمة المواطن .. واسهم مساهمة فعالة في ابقاء دورة الحياة الطبيعية على حالها .. لأن هذا هو الضمان الاساسي والأول لعودة المواطنين في الجنوب فعدمتنا تتعلل مصالح اساسية للجنوبيين كالاستثمارات الرسمية مثلا أو بخطر عدد من الجنوبيين أو مفارقة المنطقة لانجاز بعض الاعمال أو لتأمين بعض الصالحات تكون قد ضررتنا من حيث ندري أو لا ندري .. القاعدة الاساسية التي ندركها هي ان ندعم المواطن في أرضه .. لذلك نلاحظ انه رغم جميع الصعوبات التي أدت إلى تأجيل امكانيات العمل بالحوافز - القسم الأول في الجنوب تمكنا من اعتماد وسائلنا المحدودة وبمشاركة من اجراء الامتيازات في الجنوب

في احدث .. غادرت حرم السيد ابراهيم طياره الى بيروت لقضاء فترة ثقافة بعد العودة الصحية التي مرت بها .. عاد من بيروت في الأسبوع الماضي السيد انتوان غماش بعد ان أمضى عدة أيام زار فيها الأهل والأصدقاء ..

وصل الى جدة قادماً من الرياض السيد فؤاد الشمة لاجتماع بعض الاعمال التي تخص الشركة التي يعمل بها .. حيث حل بضيافة شقيقه .. وصلت الى جدة قادماً من بيروت حرم السيد محمد زيدان بعد ان أمضت حوالي الشهرين في بيروت ..

وصل من بيروت الجوهري مصباح شومان بعد ان اجريت له عملية جراحية في بيروت تكثل بالنجاح .. سلامات .. بعد زيارتها الخاطفة لجدة عادت الى بيروت والدلة السيد طلال طرابلسي بعد زيارة قصيرة .. اطمأن بها على احوال ولدها ..

السيد / محمد علي أمين صاحب / المكتب باند صباح .. قدم من ساحل العاج الى المملكة لاداء فريضة الحج وزيارة الأهل حج مجرور وذهب مغفور وياملا ..

محمد علي أمين صاحب ..

## وتفأ.. لوا بالخير ..

ليس بغريب ان تعرب الاوساط السياسية والشعبية عن سرورها وغبطتها لعودة الماعلين في السفارة السعودية في بيروت .. لقناعتها بأن الدور السعودي البارز الذي لعبته المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في لبنان .. قل أن تجد مثله في أي بلد عربي كان أو اجنبي .. ولما يتمتع به جلالته حفظه الله من ثقل ودور كبير جدا في جميع القضايا عربية واسلامياً ودولياً ..

وما فرحة الشعب اللبناني بشكل عام والاسلامي بشكل خاص بعودة الديبلوماسية السعودية الى بيروت الا لكونهم يعتبرون بأن المملكة العربية السعودية ( رب البيت ) الذي يلتزم حوله الانباء .. فشعب لبنان بجمع فساته مدنين للمملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعباً .. على ما قدموه وما يقدمونه في سبيل عودة لبنان الى حضارته .. فهل تكون عودة الديبلوماسية السعودية مؤشراً

اجابياً .. لتحذو حذوها باقي البعثات التي غادرت لبنان الأحداث الأخيرة ؟ .. ومعها تبدأ عملية الإصلاح والاعمار

وتفاعلو بالخير محمد قواص



# أراء عالمية

كيف يفكر العالم من حولنا .. وكيف ينظرون الى قضايا الساعة ، وبالأذات بشأننا ؟! وكيف يصيدون ؟! ويحددون مواقف ؟!

اسئلة كثيرة لانك لا تأخذ تحيط القارئ بالإجابة عليها من خلال الموضوعات المختارة لهذا الحيز .. يومياً ..

الحلي ميل :

## عاصفة على فيرارو !!



تثار حول هذا الموضوع ان رد فعل زيجي هو انه قال في جيري .. اننا لن نخبرك او اطعن الطريقة التي تدبر بها امور البلد .. وانت ايضا من جاني لا تلغيني عن الطريقة التي تدبر بها امور البلد .. رغم كل ذلك .. فان فيرارو تشترك اشراكا قريبا والى حد كبير في شئون زوجها التجارية التي تضمن امتلاك ميان يستجرها اشخاص يمارسون أعمالا غير اخلاقية .. وسوف يكون من الامور الغريبة ان شخصاً يهاجم فيرارو لكونه يدير الاتراء اذا ما اتضح ان هذا الشخص نفسه واحد منهم ..

جيرالد فيرارو نائب والتر مونديل مرشح الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الأمريكية تعيش الآن وسط خلاف يهدد بتعطيل العرض امامها لكي تصبح مائة الرئيس .. فقد وضع المناصفون في الحزب الجمهوري ايديهم على رفض زوجها الكشف عن شئون المالية وذلك في وقت يبحث فيه هؤلاء المناصفون عن أي طريقة لاضفاء الثقة بفيرارو .. وقد كانت هناك تساؤلات حول الشئون التجارية لفيرارو وزاكرو .. زوج فيرارو الذي يعمل في الضاربات العقارية .. وبدأت هذه التساؤلات منذ ان تم الاعلان عن اختيار فيرارو نائباً لوالتر مونديل ..

هيوالد تيربين :

## خلاف جديد بين الولايات المتحدة واليونكو !



ظهر خلاف جديد بين الادارة الامريكية والمدير العام للمنظمة اليونسكو العالمية ( منظمة التربية والثقافة والعلوم ) حول اعادة مبلغ ٨٠ مليون دولار من الاموال التي ميزانية المنظمة في الدول الاعضاء .. وتندرج هذه الاموال ضمن حساب خاص يستخدم لواجبات تأجير التجهيزات في اسعار العملات الأجنبية على ميزانية المنظمة التي مقرها باريس ..

وكان الرئيس ريجان قد أعلن في شهر ديسمبر الماضي ان الولايات المتحدة سوف تستبعد من عضوية اليونسكو في نهاية العام الحالي .. لكن الادارة الامريكية تركت الباب مفتوحاً للبقاء في المنظمة اذا غيرت من عملياتها .. وترغب الولايات المتحدة ضمن أشياء أخرى ان تلتزم اليونسكو من مناقشة قضايا نزع السلاح التي تدعى ان الامم المتحدة السوفيتي هو الذي يتوهم .. كما ان الولايات المتحدة هاجمت طرق انفاق الاموال والادارة في المنظمة ووجهت انتقادات لثقل لتقدير حرية الصحافة .. على حد قولها .. وهي تزعم في استعادة كل الاموال في الحساب الخاص على الفور الى الدول الاعضاء .. ويؤيد هذا في ذلك بريطانيا التي حذرت من انها ستستبدل النظم في عضويتها بالمنظمة في العام القادم اذا لم يتم اصلاحات لعملياتها على اساليبها .. وكذلك فان العديد من الحكومات الأوروبية تتخذ نفس الموقف .. وتخشى هذه الدول من ان الغائش في الاموال الذي يبلغ ٨٠ مليون دولار يمكن ان يستخدم من جانب المنظمة لمنع التأثير المالي الذي يحد انسحاب الولايات المتحدة من العضوية ..

لويموند :

## تصعيد عمليات المقاومة في جنوب لبنان



ان الاسرائيليين يتفوقون دوراً في المقاومة اللبنانية الحقيقية في جنوب لبنان .. فكما قلنا يومئذ المنطقة التي يحيطونها .. كلما تقاطعت واشتدت وقعة الدماء قوتهم تتعرض يوماً لثلاث هجمات على الاقل .. مما جعلها تلتهز بموجف الدفاع والتحفظ والاستنفار باستمرار ..

ومما ان المقاومة اللبنانية في الجنوب لا تهجم الا الاهداف العسكرية فحسب ، وتختصر عملياتها في نطاق الاراضي المحتلة .. فان هذه المقاومة قد اكتسبت صفة الشرعية .. وليس الارهاب .. لدى الرأي العام العربي والغربي الذي يتعاطف تماثلاً كبيراً مع مشاكل وقضايا اسرائيل ..

## مع الأيام



محمد حسين زيزان

في التصفية النهائية لتركبة الحرب العامة الثانية تقاسم الحليفان .. روزفلت .. و ستالين .. الغنيمة .. كانوا الدنيا كلها أصبحت السلب ، فلذلك كل منهما حصته ، وكان اول القسمة التي لم يستطع مهندس النصر .. ونستون تشرشل .. رئيس وزراء بريطانيا ان يعارضها وان كان غير راض عنها .. هي تقسيم أوروبا الى شطرين فانه رغم شعوره بالنصر أصبح يشعر بالهزيمة ، فاليقين لديه ان بريطانيا وفرتنا اول الامر .. والولايات المتحدة اخر الامر قد وضعوا في المكان الذي ما كان .. تشرشل .. يريد .. وما كان يتوقع من الرئيس .. روزفلت .. ان يوافق على تحقيق المطالب التي فرضها .. ستالين .. فكانت معاهدة يالطا التي وقعها الزعماء الثلاثة .. ستالين .. و روزفلت .. و تشرشل .. الذين احبوا ان يخرجوا بالسلم خروجا يستريح به الانسان ، فاذا هم لم يحققوا

السلامة لأي شعب من شعوب الارض .. كانوا الحرب العالمية الثانية لا تنتهي بعد .. والسؤال .. كيف رضى .. روزفلت .. بهزيمة الرأي .. تشرشل .. وانتصار المطالب .. ستالين .. وذلك ان روزفلت ينتهي الى الحزب الديمقراطي اي انه كان .. ليبراليا .. لا مانع لديه ان يتخبر من بعض القيود ليخرج على الدنيا شيء جديد .. سواء كان ذلك خضوعاً للتطور او اخضاعاً للشعب .. ولعل .. روزفلت .. وبمشاعر الشعب الامريكي احب ان ينتزع المذهب والظفر والناب من الشعوب الأوروبية .. فكيف انه انقذه من التنازلة ، فلا داعي لوجود امبراطوريات في أوروبا تكلف الولايات المتحدة حرباً ثالثة .. او بمعنى اخر .. ان من سياسة الولايات المتحدة وضع أوروبا في المكان الذي لا يستغنى عن حراسة الولايات المتحدة ..

## يالطا .. الذعابة والحملة والاثارة !



على العالم العربي .. وانما بما هو واقع في شعبه .. زعيم واحد فرض سلطانه على الشعب .. رأيه يتهدد .. قلت .. انك الآن تعيش ناعماً في .. جنيف .. فلماذا تتنهد ؟! قال : .. لاننا لم استطع العيش في بلدي وانا من اصحاب الراي .. قلت : .. لك ذلك خرجت على الطاعة .. قال : .. كنت حزيناً .. هم يريدون ان يكون شعبهم شعب طاعة .. لا شعب راى ! قلت : .. كانك تعطيني هذا التعريف .. الولاء طاعة .. والاخلاص راى .. فاطاعة تشتر حين تزدان بالراي .. فالزعيم الذي يعطي شعبه فرصة ادعاء الراي يعطي نفسه قيمة الصق للواء والاخلاص بالراي ..

فانما ان الدعاية التي لا يتسع لها الجهد ان يلتزم بها العمل هي ما ارسل من كلام من معاداة يالطا .. كانا هو أصبح قاضياً في محكمة العدل ، يقرأ النص ويستخرج منه الحكم بان معاداة يالطا لم تسمح بمعضها بهذا الواقع .. ان يوافقوا على معاداة يالطا .. ان تصفها .. الرئيس .. ورجان .. ليشعب الشعب الامريكي بمنطق القوة .. كانا اراد ان يقرر لشعب الولايات المتحدة .. لديكم القوة لان تفعلوا ذلك .. ولدي القدرة لاود ذلك .. فاطلبوا منكم ان تكون الرئيس المنتخب ..

ان معاداة يالطا كانت كسبا للاحاد السوفيتي ، فلن كان .. ستالين .. قد حاز النصر على هتلر ، بقوة الطاعة ، او بقوة الولايات المتحدة وحدها ، فانه قد استوعب على النصر الى امد بعيد .. فكيف يصح ان تصف له قيمة من قيم النصر .. ويصف نصف أوروبا تحت سلطانه .. فكيف اسير في حيازة .. الخوف .. واطاعة الولايات المتحدة لصرها كبريا في افريقيا التي كان الامم لشعوبها .. ان تجد المدن من الولايات المتحدة .. كل هذا معاداة يالطا .. فلماذا بدأ الرئيس .. ريجان .. الكلام عنها في طاعة اسلوبه حين بدأ الحملة الانتخابية ؟! ان الاجابة تحتاج الى هذا التوضيح ..

## سواستح

د. محمد علي ناصر الدين

الجامعة الثامنة - اي جامعة هي ؟ لا يختلف اثنان على أهمية الدور الذي يلعبه .. التعليم .. في حياتنا اليومية كونه في الدرجة الاولى .. وهكذا يميل البعض .. مصدر تعليمي وتربوي .. وأهمية دور التعليم في تنمية بشري .. من قدرته على جذب مختلف الفئات .. بمختلف الاعمار .. ان مساهمة كرسية عصرية للتربية ومصدر للاعلام والاطلاع .. على مجرياتها الامم الحياتية في الاسواق المحلية والعالمية .. ويستلزم من المصادر التي تسمى بتربية وتعليم المراتب الانتاجية في العالم العربي ان ما يقارب ثلث اليوم وثلثين بصفة الشبيل ايام جازان التفاضل حيث بلغ متوسط الدول التي يقضيها الشاب الاسويكي .. مثلاً .. في معاداة التفاضل .. ست ساعات يومياً .. ومن هنا ادركت الجهات المعنية بتنمية المجتمع والتعليم .. معاً .. دور الازمان .. للتفاضل .. وصعدت للعمل على الاستفادة منه في التوجيه والادب .. عن طريق الاعلام .. والتربية .. ونشر الثقافة .. عن طريق انتاج البرامج التعليمية .. ومع الوقت .. تعددت البرامج وتتنوع وتنشعب استخدامات هذه الوسيلة المرمية المستوعبة حتى بلغت دور العلم ومؤسساتها الجامعية ومدت الى ما عاينها واستخدمت في تطوير المناهج والوسائل التعليمية في مختلف مجالات التعليم .. العلمية والعمية .. والتعليمية .. بالاستفادة من الوسائل السمعية والبصرية ضرورة في التعليم .. حيث تهاين حيلة وتعددت مسارات .. ودخلت .. الجامعة المفتوحة .. المصغرة .. دور ..

## تصورات

د. سالم صباح

من ضلالات الضرب وقع اختباره عليها .. ملكة حسن وجمال .. وتماثل بهاء وكمال من بين الوف الحسبات المتناقضة على القلب الرجس لمام ميلادي جديد .. واقدوا عليها الهدايا والالقاء .. والبسوها الوشاح والناث .. وتناشر على وداه الملكات من اصحاب المؤسسات والشركات ورجال الأعمال لتظهر على شاشة التلفاز او على صفحات الجلات تروج لزي سباحة .. او فستان سهرة .. او زجاجة عطر .. او مجموعة من أدوات الزينة والمكياج .. ذلك جل ما تملك .. حواشي وخيصة تستغل اسوا استغلال تحت شعار شعار العلم والفن والاعلان .. وكانت في نظرم قعة .. قعة في الجمال .. وقعة في الاخلاق .. وقعة في حسن الخطاب !! كيف لا ؟! وهي المحطة التي أصبحت سيدة الاناث امريكا .. والموتجات الفتيان .. يتطلعن اليها .. ويتفوقن اثرها .. ويؤمنون لو كانوا مكانها .. ثم هم فجأة يتكلمون عليها .. ينادون بسوقها .. ويتناشرون على جمالها .. بل ويطنون منها التنازل عن القلب الزائف .. وتسلم التاج البراق الفادح .. ولذا كل هذا ؟! لانها لم تحافظ على شرف اللقب ومكانة التاج .. وكيف كان ذلك ؟! ظهرت على صفحات مجلة رخيصة مابة .. وهي في اوضاع تصويرية فاضحة .. وفي حلة تصدر كل شهر حاملة بين ثيابها صوراً لعشرات من غيرها من الفتيات في اوضاع مشابهة .. وتختطف بالتاج .. ثم لا يلبس في ذلك .. لو لم تكن تحمل اللقب .. وتختطف بالتاج .. هذا شأنها الخاص .. وحيايتها الخاصة .. ومن حقها ان تغفل بجسدها ونفسها ما شاعت .. فهي حرة بالغة .. ولكن للقب ادبا وشواهد .. لا يجوز مخالفتها او تجاوزها والا سحبت منها اللقب .. ونزع من فوق رأسها التاج .. يا سبحان الله ! واعجابه من امة هذا منطقها .. وهي التي تدعي الايمان بالمنطق ! بل واعجابه من قوم هذا مبلغ علمهم .. وهم قد اتخذوا من العلم لها ! الغر .. في نظرم .. حر فعل ما يشاء .. وكيف يشاء .. فذلك جسده وتلك حياته .. يهدم الاخلاق .. ويتر الشواهد .. ويتر الذليلة .. ويجبر الطاقات الكامنة ليحولها الى سعار جنسي رخيص .. كل ذلك له .. حتى اذا ما منحوه لغيرها زائفا .. او عرضاً زائلاً .. يجب عليه ان يحيا حياة نظيفة سليمة من كل هذه الحرات .. ويتحلى بالحياء .. وكان عليه ان يضيء بكل هذه الحقوق .. الانسانية ..

## من ضلالات الضرب

وقد اختبرها عليها .. ملكة حسن وجمال .. وتماثل بهاء وكمال من بين الوف الحسبات المتناقضة على القلب الرجس لمام ميلادي جديد .. واقدوا عليها الهدايا والالقاء .. والبسوها الوشاح والناث .. وتناشر على وداه الملكات من اصحاب المؤسسات والشركات ورجال الأعمال لتظهر على شاشة التلفاز او على صفحات الجلات تروج لزي سباحة .. او فستان سهرة .. او زجاجة عطر .. او مجموعة من أدوات الزينة والمكياج .. ذلك جل ما تملك .. حواشي وخيصة تستغل اسوا استغلال تحت شعار شعار العلم والفن والاعلان .. وكانت في نظرم قعة .. قعة في الجمال .. وقعة في الاخلاق .. وقعة في حسن الخطاب !! كيف لا ؟! وهي المحطة التي أصبحت سيدة الاناث امريكا .. والموتجات الفتيان .. يتطلعن اليها .. ويتفوقن اثرها .. ويؤمنون لو كانوا مكانها .. ثم هم فجأة يتكلمون عليها .. ينادون بسوقها .. ويتناشرون على جمالها .. بل ويطنون منها التنازل عن القلب الزائف .. وتسلم التاج البراق الفادح .. ولذا كل هذا ؟! لانها لم تحافظ على شرف اللقب ومكانة التاج .. وكيف كان ذلك ؟! ظهرت على صفحات مجلة رخيصة مابة .. وهي في اوضاع تصويرية فاضحة .. وفي حلة تصدر كل شهر حاملة بين ثيابها صوراً لعشرات من غيرها من الفتيات في اوضاع مشابهة .. وتختطف بالتاج .. ثم لا يلبس في ذلك .. لو لم تكن تحمل اللقب .. وتختطف بالتاج .. هذا شأنها الخاص .. وحيايتها الخاصة .. ومن حقها ان تغفل بجسدها ونفسها ما شاعت .. فهي حرة بالغة .. ولكن للقب ادبا وشواهد .. لا يجوز مخالفتها او تجاوزها والا سحبت منها اللقب .. ونزع من فوق رأسها التاج .. يا سبحان الله ! واعجابه من امة هذا منطقها .. وهي التي تدعي الايمان بالمنطق ! بل واعجابه من قوم هذا مبلغ علمهم .. وهم قد اتخذوا من العلم لها ! الغر .. في نظرم .. حر فعل ما يشاء .. وكيف يشاء .. فذلك جسده وتلك حياته .. يهدم الاخلاق .. ويتر الشواهد .. ويتر الذليلة .. ويجبر الطاقات الكامنة ليحولها الى سعار جنسي رخيص .. كل ذلك له .. حتى اذا ما منحوه لغيرها زائفا .. او عرضاً زائلاً .. يجب عليه ان يحيا حياة نظيفة سليمة من كل هذه الحرات .. ويتحلى بالحياء .. وكان عليه ان يضيء بكل هذه الحقوق .. الانسانية ..

عربي يحرق وجدانه لا بما هو واقع

حسوة

قلم : لويس جود

تجربة : محمد بشير



## افتتاح مركز التدريب المهني بالطائف بعد ستة أشهر

تدريب مهني :

● متى يبدأ العمل في مركز التدريب المهني بمدينة الطائف وماهي تخصصات هذا المعهد وشروط القبول ؟

محسن محمد الشيباني

الطائف - الحرة

في خدمتكم :

مساعد مدير عام التدريب المهني بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الأستاذ عبدالرحمن الفهد أجاب :  
- مشروع مركز التدريب المهني بمدينة الطائف لإنشاء تحت الإنشاء وقد قطع مرحلة متقدمة بلغت ٦٥ - ٧٠ ٪ من أجمالي المشروع والمدة المقررة للتدريب ٢٤ شهرا إلا أنه جرى تمديداه لفترة بسيطة بحيث لم يتبق منها الآن سوى ستة أشهر تقريبا .

وستتم تلك خطوات تجهيز السكن وتوفير المعدات .  
أما التخصصات الدراسية فمخططها سيكون متفورا بالمركز الذي افتتحته وتشمل ذلك : ميكانيكا عامة ، ميكانيكا سيارات ، كهرباء ، سباكة ، لحام ، تبريد وتكييف ، نجارة ، بالإضافة إلى ورشة أساسيات .  
وبالنسبة لشروط القبول فأنها ان يكون المتقدم سعودي الجنسية لا يقل مستواه الدراسي من الخامسة ابتدائي ويفضل ان يكون من حملة الشهادة الابتدائية فما فوق ، ان لا يقل عمره من ١٨ سنة ولا يزيد عن ٣٠ سنة بالإضافة إلى اللياقة البدنية وحسن السير والسلوك .



## فوائد المواد الغذائية الكبرى والصغرى

● معروف ان الزيت النباتية كزيت الذرة وزيت النخيل أصبحت تستعمل وفي نطاق واسع بدلا من السمن . لكن في كثير من الأحيان يخلط بين الزيت النباتي وبين زيت السمك .  
● هذا هو تكريم فاستم أحد أصحاب الاختصاص من ذلك مع وضع مقارنة بين زيت السمك النباتي من جهة ومقارنة بين زيت السمك الحيواني من جهة أخرى .  
● ثم هل الزيت النباتي أكثر فائدة من الزيت الحيواني ؟  
● ونذكر في هذا المقام ان الزيوت النباتية هي التي تستعمل في الغذاء البشري .

ونذكر في هذا المقام ان الزيوت النباتية هي التي تستعمل في الغذاء البشري .

نذكر في هذا المقام ان الزيوت النباتية هي التي تستعمل في الغذاء البشري .

نذكر في هذا المقام ان الزيوت النباتية هي التي تستعمل في الغذاء البشري .

نذكر في هذا المقام ان الزيوت النباتية هي التي تستعمل في الغذاء البشري .

نذكر في هذا المقام ان الزيوت النباتية هي التي تستعمل في الغذاء البشري .

نذكر في هذا المقام ان الزيوت النباتية هي التي تستعمل في الغذاء البشري .

نذكر في هذا المقام ان الزيوت النباتية هي التي تستعمل في الغذاء البشري .

نذكر في هذا المقام ان الزيوت النباتية هي التي تستعمل في الغذاء البشري .

نذكر في هذا المقام ان الزيوت النباتية هي التي تستعمل في الغذاء البشري .

نذكر في هذا المقام ان الزيوت النباتية هي التي تستعمل في الغذاء البشري .

نذكر في هذا المقام ان الزيوت النباتية هي التي تستعمل في الغذاء البشري .

نذكر في هذا المقام ان الزيوت النباتية هي التي تستعمل في الغذاء البشري .

نذكر في هذا المقام ان الزيوت النباتية هي التي تستعمل في الغذاء البشري .

نذكر في هذا المقام ان الزيوت النباتية هي التي تستعمل في الغذاء البشري .

نذكر في هذا المقام ان الزيوت النباتية هي التي تستعمل في الغذاء البشري .

نذكر في هذا المقام ان الزيوت النباتية هي التي تستعمل في الغذاء البشري .

نذكر في هذا المقام ان الزيوت النباتية هي التي تستعمل في الغذاء البشري .

نذكر في هذا المقام ان الزيوت النباتية هي التي تستعمل في الغذاء البشري .

نذكر في هذا المقام ان الزيوت النباتية هي التي تستعمل في الغذاء البشري .

نذكر في هذا المقام ان الزيوت النباتية هي التي تستعمل في الغذاء البشري .

نذكر في هذا المقام ان الزيوت النباتية هي التي تستعمل في الغذاء البشري .

نذكر في هذا المقام ان الزيوت النباتية هي التي تستعمل في الغذاء البشري .

نذكر في هذا المقام ان الزيوت النباتية هي التي تستعمل في الغذاء البشري .

نذكر في هذا المقام ان الزيوت النباتية هي التي تستعمل في الغذاء البشري .

ترحب  
برسبتكم على  
العنوان التالي :  
صفحة  
في خدمتكم  
جريدة عقاب  
ص . ب ٩٧١٨  
جدة / ٢١٤١٣

## ملاحظات

● الاخت : ريم فيصل عيد - جدة :  
شكرا على مشاركتك بالتطبيق على الموضوع الذي اشترى اليه ولكن لا يزال في طور الإعداد والدراسة نرى من المناسب الانتظار قليلا قبل نشر أي تعليق حول . مع امنياتنا بأن يتحقق جميع ما ورد في رسالتك .  
● الاخ فيصل احمد الحارثي - ص ب ٨٤٦ الطائف :  
بإمكانك موافقتنا بمشاركاتك الصحفية غير المقالات كالإخبار والتحقيقات ومن خلالها يمكن الحكم على مدى صلاحية مشاركتك للنشر وإعلاما بك .  
● الاخ محمد زكي محمد - ابو عريش :  
ملاحظتك الخاصة بالبناء سيجيب عليها المسئول المختص قريبا ان شاء الله ومن ثم سيتم النشر وشكرا .  
● الاخ محمد علي هزاري - جدة :  
باعتبارك تجاوزت السن النظامية للدراسة النهارية فليس امامك سوى مواصلة الدراسة في المدارس الليلية او طريق المنازل نتمنى لك التوفيق .  
● الاخ عبدالله عبدالرحمن ناصر - بلاد بللسمر - عسير :  
نشكر لك مشاركتك بما ارسلت وننتظر منك رسومات أخرى وبإمراجها .  
● الاخ حسين طيران - ص ب ٣١٤ جدة :  
ننتظر منك تزويدنا باسماء المحلات التي تنطبق عليها ملاحظتك حتى يسهل على الجهة المختصة متابعة هذه الملاحظة وشكرا .  
● الاخ منصور عواض العصيمي - الطائف :  
استفسارك معروف على جهة الاختصاص للنظر فيه وإعداد الرد المناسب وستنشره في فور تلقيه ان شاء الله .  
● الاخوة امالي حارة المخزارة بنين :  
يسرنا جدا الاستجابة لمطلبكم .. وننتظر منكم رسالة تحمل توثيقا صريحا لتتمكن من تحقيق ما ترفيق .. وشكرا .

## مواطن يطلب صندوق بريد بمنزله ؟

● اسكن في قرية الكرويس التي لا تبعد كثيرا عن جهاز وأريد الاستفسار كيف يحصل المواطن على صندوق بريد في بيته وهل يمكنه التقدم الى المسؤولين في جهاز يطلب بهذا الشأن ؟  
● ابراهيم محمد مفقوري  
جيزان - الكرويس

● اسكن في قرية الكرويس التي لا تبعد كثيرا عن جهاز وأريد الاستفسار كيف يحصل المواطن على صندوق بريد في بيته وهل يمكنه التقدم الى المسؤولين في جهاز يطلب بهذا الشأن ؟

● اسكن في قرية الكرويس التي لا تبعد كثيرا عن جهاز وأريد الاستفسار كيف يحصل المواطن على صندوق بريد في بيته وهل يمكنه التقدم الى المسؤولين في جهاز يطلب بهذا الشأن ؟

● اسكن في قرية الكرويس التي لا تبعد كثيرا عن جهاز وأريد الاستفسار كيف يحصل المواطن على صندوق بريد في بيته وهل يمكنه التقدم الى المسؤولين في جهاز يطلب بهذا الشأن ؟

● اسكن في قرية الكرويس التي لا تبعد كثيرا عن جهاز وأريد الاستفسار كيف يحصل المواطن على صندوق بريد في بيته وهل يمكنه التقدم الى المسؤولين في جهاز يطلب بهذا الشأن ؟

● اسكن في قرية الكرويس التي لا تبعد كثيرا عن جهاز وأريد الاستفسار كيف يحصل المواطن على صندوق بريد في بيته وهل يمكنه التقدم الى المسؤولين في جهاز يطلب بهذا الشأن ؟

● اسكن في قرية الكرويس التي لا تبعد كثيرا عن جهاز وأريد الاستفسار كيف يحصل المواطن على صندوق بريد في بيته وهل يمكنه التقدم الى المسؤولين في جهاز يطلب بهذا الشأن ؟

● اسكن في قرية الكرويس التي لا تبعد كثيرا عن جهاز وأريد الاستفسار كيف يحصل المواطن على صندوق بريد في بيته وهل يمكنه التقدم الى المسؤولين في جهاز يطلب بهذا الشأن ؟

● اسكن في قرية الكرويس التي لا تبعد كثيرا عن جهاز وأريد الاستفسار كيف يحصل المواطن على صندوق بريد في بيته وهل يمكنه التقدم الى المسؤولين في جهاز يطلب بهذا الشأن ؟

● اسكن في قرية الكرويس التي لا تبعد كثيرا عن جهاز وأريد الاستفسار كيف يحصل المواطن على صندوق بريد في بيته وهل يمكنه التقدم الى المسؤولين في جهاز يطلب بهذا الشأن ؟

● اسكن في قرية الكرويس التي لا تبعد كثيرا عن جهاز وأريد الاستفسار كيف يحصل المواطن على صندوق بريد في بيته وهل يمكنه التقدم الى المسؤولين في جهاز يطلب بهذا الشأن ؟

● اسكن في قرية الكرويس التي لا تبعد كثيرا عن جهاز وأريد الاستفسار كيف يحصل المواطن على صندوق بريد في بيته وهل يمكنه التقدم الى المسؤولين في جهاز يطلب بهذا الشأن ؟

● اسكن في قرية الكرويس التي لا تبعد كثيرا عن جهاز وأريد الاستفسار كيف يحصل المواطن على صندوق بريد في بيته وهل يمكنه التقدم الى المسؤولين في جهاز يطلب بهذا الشأن ؟

● اسكن في قرية الكرويس التي لا تبعد كثيرا عن جهاز وأريد الاستفسار كيف يحصل المواطن على صندوق بريد في بيته وهل يمكنه التقدم الى المسؤولين في جهاز يطلب بهذا الشأن ؟

● اسكن في قرية الكرويس التي لا تبعد كثيرا عن جهاز وأريد الاستفسار كيف يحصل المواطن على صندوق بريد في بيته وهل يمكنه التقدم الى المسؤولين في جهاز يطلب بهذا الشأن ؟

● اسكن في قرية الكرويس التي لا تبعد كثيرا عن جهاز وأريد الاستفسار كيف يحصل المواطن على صندوق بريد في بيته وهل يمكنه التقدم الى المسؤولين في جهاز يطلب بهذا الشأن ؟

● اسكن في قرية الكرويس التي لا تبعد كثيرا عن جهاز وأريد الاستفسار كيف يحصل المواطن على صندوق بريد في بيته وهل يمكنه التقدم الى المسؤولين في جهاز يطلب بهذا الشأن ؟

● اسكن في قرية الكرويس التي لا تبعد كثيرا عن جهاز وأريد الاستفسار كيف يحصل المواطن على صندوق بريد في بيته وهل يمكنه التقدم الى المسؤولين في جهاز يطلب بهذا الشأن ؟

● اسكن في قرية الكرويس التي لا تبعد كثيرا عن جهاز وأريد الاستفسار كيف يحصل المواطن على صندوق بريد في بيته وهل يمكنه التقدم الى المسؤولين في جهاز يطلب بهذا الشأن ؟

● اسكن في قرية الكرويس التي لا تبعد كثيرا عن جهاز وأريد الاستفسار كيف يحصل المواطن على صندوق بريد في بيته وهل يمكنه التقدم الى المسؤولين في جهاز يطلب بهذا الشأن ؟

● اسكن في قرية الكرويس التي لا تبعد كثيرا عن جهاز وأريد الاستفسار كيف يحصل المواطن على صندوق بريد في بيته وهل يمكنه التقدم الى المسؤولين في جهاز يطلب بهذا الشأن ؟

● اسكن في قرية الكرويس التي لا تبعد كثيرا عن جهاز وأريد الاستفسار كيف يحصل المواطن على صندوق بريد في بيته وهل يمكنه التقدم الى المسؤولين في جهاز يطلب بهذا الشأن ؟

● اسكن في قرية الكرويس التي لا تبعد كثيرا عن جهاز وأريد الاستفسار كيف يحصل المواطن على صندوق بريد في بيته وهل يمكنه التقدم الى المسؤولين في جهاز يطلب بهذا الشأن ؟

● اسكن في قرية الكرويس التي لا تبعد كثيرا عن جهاز وأريد الاستفسار كيف يحصل المواطن على صندوق بريد في بيته وهل يمكنه التقدم الى المسؤولين في جهاز يطلب بهذا الشأن ؟

● اسكن في قرية الكرويس التي لا تبعد كثيرا عن جهاز وأريد الاستفسار كيف يحصل المواطن على صندوق بريد في بيته وهل يمكنه التقدم الى المسؤولين في جهاز يطلب بهذا الشأن ؟

● اسكن في قرية الكرويس التي لا تبعد كثيرا عن جهاز وأريد الاستفسار كيف يحصل المواطن على صندوق بريد في بيته وهل يمكنه التقدم الى المسؤولين في جهاز يطلب بهذا الشأن ؟

## تخلف عقاب

يعدنا - جميل الاحول

تخلف عقاب

● الاخ يحيى ع الزهراني - من جدة :  
بحث برسالة يقول فيها بان له اخا يبلغ من العمر ثمانين سنوات وهو متخلف عقليا حيث اصيب بالحمى الشوكية وهو لا يتكلم دائما ويبيكي ويضحك احيانا ويرفض ان يأخذ العلاج .  
● جيب الدكتور سعيد عبدالعظيم محمد استاذ الطب النفسي والمستشار مستشفى الدكتور عرفان قلاتا :  
ان التخلف العقلي له اسباب كثيرة منها الالتهاب يصحى شوكية في مراحل مبكرة من العمر مثلا . ومن هذه الالتهاب الذي يتركز في تلف وتدمير ثابت في خلايا المخ . وتتوقف النتيجة على حجم الالتهاب . وعلاج التخلف يتوقف على مصدر المرض . وفي الحالات البسيطة والمتوسطة والشديد . وفي الحالات البسيطة يحتاج المريض الى علاج تأهيل وتعليمي لاعادته لعمل يناسب قدراته وبعض انواع التخلف المتوسط قد تحتاج كذلك الى تدريب وعمل تحت اشراف الكبار .  
أما الانواع الشديدة فعادة تحتاج الى الرعاية الكاملة . الطبية والنفسية لان التخلف في هذه الحالات يكون عاجزا عن خدمة نفسه واحيانا عن النظافة والاكل .  
وانصح الاخ يحيى باحضار اخيه للمساعدة لتقييم حالة الطفل المذكور ووضع الخطة المناسبة للعلاج .

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

تخلف عقاب

## تخطيط وتنظيم احياء

بيشة ونق الاولويات

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

تخطيط وتنظيم احياء

## مريض بالقلب

مريض بالقلب

مريض بالقلب

مريض بالقلب

مريض بالقلب

مريض بالقلب

مريض بالقلب

مريض بالقلب

مريض بالقلب

مريض بالقلب

مريض بالقلب

مريض بالقلب

مريض بالقلب

مريض بالقلب

مريض بالقلب

مريض بالقلب

مريض بالقلب

مريض بالقلب

مريض بالقلب

مريض بالقلب

مريض بالقلب

مريض بالقلب

مريض بالقلب

مريض بالقلب

## أخبار جمال فرحان .. ومعسكر الاتحاد

أخبار جمال فرحان .. ومعسكر الاتحاد

أخبار جمال فرحان .. ومعسكر الاتحاد

أخبار جمال فرحان .. ومعسكر الاتحاد

أخبار جمال فرحان .. ومعسكر الاتحاد

أخبار جمال فرحان .. ومعسكر الاتحاد

أخبار جمال فرحان .. ومعسكر الاتحاد

أخبار جمال فرحان .. ومعسكر الاتحاد

أخبار جمال فرحان .. ومعسكر الاتحاد

أخبار جمال فرحان .. ومعسكر الاتحاد

أخبار جمال فرحان .. ومعسكر الاتحاد

أخبار جمال فرحان .. ومعسكر الاتحاد

أخبار جمال فرحان .. ومعسكر الاتحاد

أخبار جمال فرحان .. ومعسكر الاتحاد

أخبار جمال فرحان .. ومعسكر الاتحاد

أخبار جمال فرحان .. ومعسكر الاتحاد

أخبار جمال فرحان .. ومعسكر الاتحاد

أخبار جمال فرحان .. ومعسكر الاتحاد

أخبار جمال فرحان .. ومعسكر الاتحاد

أخبار جمال فرحان .. ومعسكر الاتحاد

أخبار جمال فرحان .. ومعسكر الاتحاد

أخبار جمال فرحان .. ومعسكر الاتحاد

أخبار جمال فرحان .. ومعسكر الاتحاد

أخبار جمال فرحان .. ومعسكر الاتحاد

## مع بدء العام القادم

مع بدء العام القادم

مع بدء العام القادم

مع بدء العام القادم

مع بدء العام القادم

مع بدء العام القادم

مع بدء العام القادم

مع بدء العام القادم

مع بدء العام القادم

مع بدء العام القادم

مع بدء العام القادم

مع بدء العام القادم

مع بدء العام القادم

مع بدء العام القادم

مع بدء العام القادم

مع بدء العام القادم

مع بدء العام القادم

مع بدء العام القادم

مع بدء العام القادم

مع بدء العام القادم

مع بدء العام القادم

مع بدء العام القادم

مع بدء العام القادم

مع بدء العام القادم

## مياه الشرب لجموعة من قري الباحة

مياه الشرب لجموعة من قري الباحة

مياه الشرب لجموعة من قري الباحة

مياه الشرب لجم









عبد هاشم

### العمل الفني ليس مقياساً ..

بين الحين والآخر يظهر عدد لا بأس به من الفنانين الموهوبين في الساحة الفنية الغنائية ويتحقق للبعض منهم النجاح والشهرة بشكل ملحوظ قد لا يحققه البعض الآخر من نفس تلك الفئة والنجاح في أي نشاط مهما كان نوعه يتطلب الكثير من الكفاح والجهد والمثابرة .. والزمّن .. وعند هذا العامل تتوقف قليلاً .. فالزمن هنا قد لا يكون مطلوباً بنفس المعدل والمقياس من الجميع .. فهناك من الفنانين من يحقق الشهرة في فترة قد تتصل في نسبتها إلى ١٠ ٪ من الفترة التي يحققها فنان آخر .. فالفترة الزمنية ليست كغاية بطول أمدتها في إضفاء الشهرة أو النجاح للفنان ما لم يرتبط ذلك الزمن ببقية الشروط والعوامل التي تعد أكثر أهمية لتحقيق التناقص كثير من الفنانين يعتقد أن عمره الفني الطويل قادر على صنع قاعدة متينة وصلبة في دنيا الفن .. حتى وإن تخلل ذلك العمر الفني الطويل ألقه الأعمال وأكثرها ركاكة .. مثل أولئك جدهم مع عمرهم الفني الطويل لا يحترمون ما يجب أن يقدم لتخليد أعمل الأعمال عبر هذه الفترة الزمنية التي قدسوها في سبيل هذه الرسالة وفي نفس الوقت هي سنوات محسوبة من عمر أولئك .. نظرة فاحصة إلى عالمنا الفني تجد أن كثيراً من الفنانين الأول الذين تقدمتهم الرحمة ولكن يتمتع أكثر تجد أن جزءاً منهم لازل اسمهم يتروّد بين الفنية والفنية لا بأس به في قائمة عمره الفني من أعمال أصبحت مراجعاً ومستندات يتردد منها أو يسير على نهجها عدد من فنانينا الحاضر .. هذا الأمر الذي يتركه الإنسان بشكل عام والفنان بشكل خاص من خلال تجربته الطويلة ويتم عليه بصماته واضحة بارزة هو القيمة الفنية التي لا تنتهي على مر السنين .. العمر الفني يقاس بما يتخلله من أعمال ناجحة وبب موضوع جديد وفق في اختيار ما يقول وما يصاغ لحنه وما يؤديه برز في أخصر الأعمال الفنية .. وحقق في النفوس إعجاباً ومحبّة لم يستطع تحقيقها فنان بدأ بما يؤهله للفن وظل بعد حصوله على هذه الكلمة رسماعياً يتخبط تخبطاً شوائباً في حشد كم هائل يفتقر إلى الكيف ..



محمد حيدر مشيع

عبد الرحمن يعقوب

محمد أحمد صبيحي

## الدورة الجديدة لبرامج التلفزيون ومواعيدها الزمنية

قائمة من الفنانين الذين سيشاركون في الدورة الجديدة لبرامج التلفزيون

الوقت	البرامج	الوقت	البرامج
١٠:٠٠	البرامج الجديدة	١٠:٠٠	البرامج الجديدة
١١:٠٠	البرامج الجديدة	١١:٠٠	البرامج الجديدة
١٢:٠٠	البرامج الجديدة	١٢:٠٠	البرامج الجديدة
١٣:٠٠	البرامج الجديدة	١٣:٠٠	البرامج الجديدة
١٤:٠٠	البرامج الجديدة	١٤:٠٠	البرامج الجديدة
١٥:٠٠	البرامج الجديدة	١٥:٠٠	البرامج الجديدة
١٦:٠٠	البرامج الجديدة	١٦:٠٠	البرامج الجديدة
١٧:٠٠	البرامج الجديدة	١٧:٠٠	البرامج الجديدة
١٨:٠٠	البرامج الجديدة	١٨:٠٠	البرامج الجديدة
١٩:٠٠	البرامج الجديدة	١٩:٠٠	البرامج الجديدة
٢٠:٠٠	البرامج الجديدة	٢٠:٠٠	البرامج الجديدة
٢١:٠٠	البرامج الجديدة	٢١:٠٠	البرامج الجديدة
٢٢:٠٠	البرامج الجديدة	٢٢:٠٠	البرامج الجديدة
٢٣:٠٠	البرامج الجديدة	٢٣:٠٠	البرامج الجديدة
٢٤:٠٠	البرامج الجديدة	٢٤:٠٠	البرامج الجديدة
٢٥:٠٠	البرامج الجديدة	٢٥:٠٠	البرامج الجديدة
٢٦:٠٠	البرامج الجديدة	٢٦:٠٠	البرامج الجديدة
٢٧:٠٠	البرامج الجديدة	٢٧:٠٠	البرامج الجديدة
٢٨:٠٠	البرامج الجديدة	٢٨:٠٠	البرامج الجديدة
٢٩:٠٠	البرامج الجديدة	٢٩:٠٠	البرامج الجديدة
٣٠:٠٠	البرامج الجديدة	٣٠:٠٠	البرامج الجديدة

كان قد نوهنا قبل فترة وجيزة جداً عن بعض برامج التلفزيون للدورة الجديدة والتي ستبدأ بلفن الله تعالى مع انطلاقته شهر محرم لعام ١٤٠٥ هـ واليوم يسرنا أن ننشر لقراء قنن جدولاً شاملاً يحتوي على برامج الدورة التلفزيونية الجديدة ومواعيدها مع توضيح مفصل وشامل لكل ما ستضمه الدورة ..

والتمثال لما يحمله ميكيل برامج الدورة الجديدة يدرك تمام الادراك ومن خلال ما تضمنه من تنوع في البرامج وأحداث برامج جديدة والإبقاء على بعض البرامج القديمة لما حققته من إعجاب شديد من قبل جمهور المشاهدين لبرامج التلفزيون بالفترة الأولى ..

والتمثال لهذا الهيكل يدرك تمام مدى الدراسة الدقيقة التي أتت عليها الهيكل من قبل المسؤولين والقائمين على شؤون برامج هذا الجهاز لكي يأتي محققاً لأكثر رصيد من الفائدة والمتعة معاً ويأتي بذلك أرواح المشاهدين الذين يعتبرون غاية المثال ..

ومع إصدار نسخة وأخلصها لكل المسؤولين في التلفزيون العزيز وكل عشق عامل به نشتر لأجواء وقراء قنن هذا الهيكل آمين أن يأتي محققاً لما يصبو إليه ..

### سبحر ويكره احلي من التهادره ..

بعد أن فرغ سحر شكري من اشتغاله مع فرق الرقص الخاصة به والتي تشارك الرافعة سامية جمال في بعض الاموال التي ستقدم بها الفنانة الكبيرة سامية جمال .. يعود مجدداً سحر شكري إلى التلحين لتقديم برامج الفنون الجديدة .. بكرة أهل من التهادره .. والبرامج عبارة عن رقصات فنية واستعراضية متنوعة ..



سحر شكري

### الحلقة الأولى من التراث الشعبي

وقد بدأ الاهتمام به في منتصف القرن التاسع عشر الميلادي عندما ظهر في ميادين الفنون فن جديد وسمعت به دراسات وأبحاث ودراسة وبحث له أهمية علمية في دراسة حياة الشعب وعاداته وتقاليد من تراثا موسيقية وراقصة وأمثال الشعبية الدارجة ونصصها العامة وحفلات أعراس وأزواجه وأزواج المهور والأزياء والزينة من مجتمعه وغير ذلك من الأشياء الموروثة من العصور القديمة .. معنى ذلك أن هذا الفن لم يكن مجهولاً قبل هذا التاريخ إذ أن العالم كان ولا يزال يعيش في دنياه بصورة فطرية غريزة دون تكلف أو تسنن أنها دنيا البدنية الشعبية التي لم تخلها مظاهر المدنية وحسبها التمسك ولم يتغير لها الترفيع إلا بقليل من التلحين وتغيير عاداتها ومعتقداتها أنها دنيا الفطرة والساذجة وهي أصقل من صورة من حقيقة طلائع وعادات وتقاليد الشعوب في حالات الطبيعة النادرة الأولى ..

في فنانينا ليس للفن أن تغني أو تلحن ما سبقه الفولكلور .. ولكن الفن صدق وتعامل تسوده روح المنافسة الشريفة ولو طرقت لواصلت الجميع إلى الشهرة والمجد والكتابة الرفيعة ..

محمد حسن الغويدي

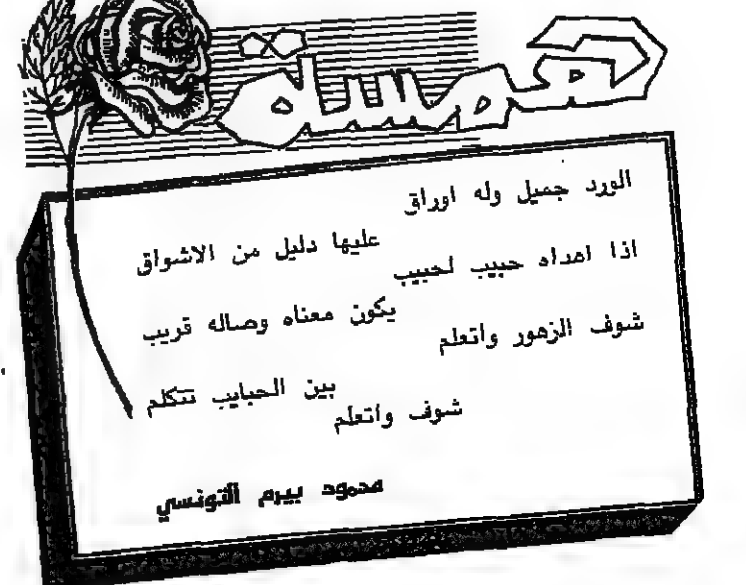
## الفولكلور ما أصله .. تربى أم هندي أم .. الإنجليزي

وقد بدأ الاهتمام به في منتصف القرن التاسع عشر الميلادي عندما ظهر في ميادين الفنون فن جديد وسمعت به دراسات وأبحاث ودراسة وبحث له أهمية علمية في دراسة حياة الشعب وعاداته وتقاليد من تراثا موسيقية وراقصة وأمثال الشعبية الدارجة ونصصها العامة وحفلات أعراس وأزواجه وأزواج المهور والأزياء والزينة من مجتمعه وغير ذلك من الأشياء الموروثة من العصور القديمة .. معنى ذلك أن هذا الفن لم يكن مجهولاً قبل هذا التاريخ إذ أن العالم كان ولا يزال يعيش في دنياه بصورة فطرية غريزة دون تكلف أو تسنن أنها دنيا البدنية الشعبية التي لم تخلها مظاهر المدنية وحسبها التمسك ولم يتغير لها الترفيع إلا بقليل من التلحين وتغيير عاداتها ومعتقداتها أنها دنيا الفطرة والساذجة وهي أصقل من صورة من حقيقة طلائع وعادات وتقاليد الشعوب في حالات الطبيعة النادرة الأولى ..

### الحلقة الأولى من التراث الشعبي

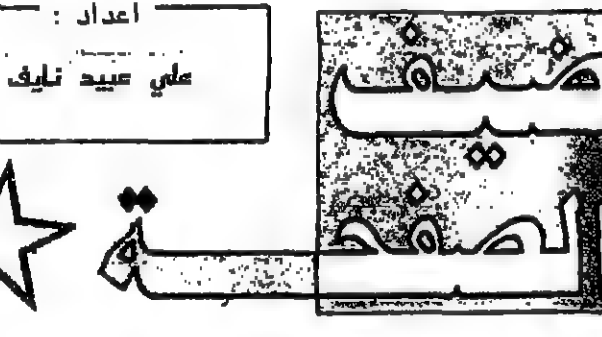
وقد بدأ الاهتمام به في منتصف القرن التاسع عشر الميلادي عندما ظهر في ميادين الفنون فن جديد وسمعت به دراسات وأبحاث ودراسة وبحث له أهمية علمية في دراسة حياة الشعب وعاداته وتقاليد من تراثا موسيقية وراقصة وأمثال الشعبية الدارجة ونصصها العامة وحفلات أعراس وأزواجه وأزواج المهور والأزياء والزينة من مجتمعه وغير ذلك من الأشياء الموروثة من العصور القديمة .. معنى ذلك أن هذا الفن لم يكن مجهولاً قبل هذا التاريخ إذ أن العالم كان ولا يزال يعيش في دنياه بصورة فطرية غريزة دون تكلف أو تسنن أنها دنيا البدنية الشعبية التي لم تخلها مظاهر المدنية وحسبها التمسك ولم يتغير لها الترفيع إلا بقليل من التلحين وتغيير عاداتها ومعتقداتها أنها دنيا الفطرة والساذجة وهي أصقل من صورة من حقيقة طلائع وعادات وتقاليد الشعوب في حالات الطبيعة النادرة الأولى ..

في فنانينا ليس للفن أن تغني أو تلحن ما سبقه الفولكلور .. ولكن الفن صدق وتعامل تسوده روح المنافسة الشريفة ولو طرقت لواصلت الجميع إلى الشهرة والمجد والكتابة الرفيعة ..



الفولكلور ما أصله .. تربى أم هندي أم .. الإنجليزي

الورد جميل وله أوراق  
إذا أهداه حبيباً لحبيب  
عليها دليل من الاشواق  
شوف الزهور واتعلم  
بين الحبايب تتكلم  
شوف واتعلم  
محمود يمين التونسي



علي عبيد تليف

### أين رحلة الكلمة ولحن الكأس وفي الطريق الإذاعي

الاسم ؟  
محمد عبد الله بامجل  
المهنة ؟  
مطالبي في الثانوية التجارية  
البلد ؟  
جدة  
البرامج اذاعية وأخرى تلفزيونية  
أخفت وتتمنى عودتها ومن كان يقوم بتقديمها ؟  
من البرامج التي أتمنى عودتها  
برنامج من الكأس الذي يقدمه غالب كامل روحلة الكلمة أهداه وتقديم حمد القاضي  
ومن البرامج اذاعية برنامج في الطريق الذي كان يقدمه الأستاذ بدر كريم  
برنامج اذاعي أو تلفزيوني بدأ  
بفقد أعجاب الجمهور وفقداء مع ذكر أسم مقدم البرنامج ؟  
بدون الآن ذلك نصف المواد المختارة أما بالنسبة للأستاذ استاذي رقم واحد وذلك لانحصاره في جهة معينة  
برنامج اذاعي أو تلفزيوني حاز على إعجابكم وما هو اقتراحك لجأه مع ذكر أسم مقدمه ؟  
أتمنى استمرار وتر وسمر لمن



محمد عبد الله بامجل

خلال هذا البرنامج نتعرف على تراث بلاتنا الشعبية الفني وأرجو من الأستاذ جميل محمود أن يقدم بجولة لمنطقة جيزان ..  
مضيف الإذاعي المفضل  
حسن نجار  
مطرب المفضل  
طلال مداح  
مضيف التلفزيوني المفضل  
ماجد الشبل  
مطرب العربي المفضل  
عبد الحليم حاددا



محمد عبد الله بامجل



قصية  
للنقاش

# عالية الأدب.. والبحث عن موقع للأدب العربي !

## د. عبدالله باقازي : الأدب العربي قديما تفاعل مع الحضارات دون أن تخفيه الأدب الأجنبية..

### قبل الانطلاق للعالمية لا بد من إذابة جليد الإقليمية ؟



محمد شكري

الطيب صالح

نجيب محفوظ

اجتحة كلمتنا العربية الأصيلة حتى يكون وصولنا بشرف وإياه وفقر... وكما وصل أجدادنا من قبل... فنحن لا نريد للأجيال القادمة أن تترك لهذا المرحلة من الأدب العربي الأكل ما هو حسن ومشرف... وإذا كان هناك من معوقات وعراقيل تقف في وجه وصول الأدب العربي لمرحلة العالمية فهي بالتأكيد لا تتعلق بالجانب الإبداعي عنده، فالأدب العربي مبدع... قديما وحديثا... وبذلك التلطف على تقبل إبداعه... من قبل الأوروبيين وغيرهم... بل وشد عصا الترحيل إلى مواطن إبداعه... كما هي الحال في حالة الاستشراق... قديما وحديثا... إذا إبداع الأدب العربي لا يغير عليه، وإنما أدى أن العوالم والعراقيل تكمن في الظروف والمؤثرات المحيط به كقصور وسائل الإعلام والنشر، وحالات التهميش، والأعلام التي يعيش ضحاياها أكثر من البعدين، وعدم انخراط الأدب في عصره، والساحة العربية، وانغلاقه داخل إطاره الخلية الضيقة، وبعد كل هذا وقبلة عدم الاهتمام بالأدب العربي، وتبعية المناهج المناسبة لإبداعه لا أن يترك حتى يذوي كأي نبتة محرومة بقلتها الجفاف وفقر الحياة...!!

بخسنا ما يهد السمو لإبداع أكثر وتقدم أكثر... وهذه مرحلة أول وصريوية على الطريق نحو العالمية المنشودة... السؤال الأول : كيف كنا... بمعنى أين نحن الآن من العالمية... فالحقيقة اليوم أراها نسيت بمعنى أن الأدب العربي هو وجد ذات أب علي، لأن العالم العربي هو عالم قائم بذاته... وهذه أول الخطوات في البحث عن العالمية التي تشهد...!

إن الأدب الذي يعيش في أمريكا اليوم يملك العالمية أكثر من أي أدب في العالم العربي، لأن وسائل الإعلام يشتري صورها تستطيع أن تنقله إلى الساحة العالمية في زمن قصير بالقياس إلى الأدب العربي... ولا زال أدب العرب يعاني بعضهم من جمل عليها الأدب الأمريكي، والراقي يجهل إبداع الأدب التونسي أو المصري عموما... ولا زال كل أدب محلي يور في إطاره المحلي، يعاني من المحلية، والاعتماد... الإعلامي... وأنا أرى أن أول خطوات العالمية للأدب العربي هي حل إشكاليه المحلي، وإذابة محيطه في الإطار العربي الواسع، وأن تمتد قنوات للتواصل من خلالها الأدب العربية وتعمل على التآزر والتآثر في

ما اكسب كتاب الجاحظ تقديرا ونكهة عربية خالصة تنطق بالإبداع العربي الخالص... والأمانة في هذا المجال كثيرة... حيث كان الإبداع العربي يسمو ويشمق معقلنا الشمس، وإقرارا نفسه على الساحة الفكرية المحيطة، وبانفاد باستقامة إلى الأجزاء الأخرى وتبع ذلك تعدد روايد الإبداع العربي من شعر، ومقامات، وحكايات، وبرسائل، وغير ذلك من الفنون، وكان من نتيجة ذلك أن أصبحت الإبداعات العربية معالم يستهدي بظهورها الغرب... فدانتي في «الكوميديا الإلية»، وبيكون في رسالة الغفران «للمعري»، وسرفانتس الأسباني في «دون كيشوت»، من الأدب العربي... وبوكانشيو، بيد في «الف ليلة وليلة»، وفيه فيفيدي منها في وضعه لكتابه «الديكاريون»، حتى أن ناديا حديثا قال : نحن الذين علمنا أوروبا الفن الرواية من خلال ألف ليلة وليلة... وأحدث دراسة مقارنة اليوم تجمع إلى أن «شكسبير» قد استفاد في وضع مسرحيته «عظيم» من قصة «ديك الجن» - الشاعر العباسي المعروف - وما «ديمون» في عقله إلا صليحة ديك الجن للقتلة... وقد يكون للجمهور الذي عبر عليها الأدب العربي القديم عبر «عظيمة» - واللاتي - وغير الحرب الصليبية، والحمالات التي عادت بهذه الكثرة إلى أوروبا أثر في توسيعها إلى أدب أوروبا وشعرها، الذين قادوا منها في فاشة، وانطلقوا منها إلى عالم مع أن ساهما قد أتت من عندها... على كل الزمان سيكشف عن

القضية القديمة الجديدة.. كيف ينطلق الأدب العربي للعالمية... لماذا ظل أدبنا العربي رهين الإقليمية ومحدودية الانتشار... أسئلة عديدة تطرح نفسها وتتلف حول هذا الموضوع.. وبالرغم من أن هذا الموضوع توشق من قبل وطرحه آراء عديدة حوله.. لكن السؤال بظل قائما خاصة وأن العقل العربي عبر نتاجات إبداعه ومبدعيه جدير يمثل هذه الانطلاقة.. وطرحنا السؤال وتوالت الإجابات والآراء التي سنستعرضها على التوالي.. فالدكتور الأديب عبدالله باقازي يطرح رؤيته بهذا الرد :

قضية عالية الأدب العربي.. أو كيفية وصول الأدب العربي لمرحلة العالمية تستدعي التحرك في أكثر من دائرة، وخرج أكثر من سؤال حول هذا الموضوع، وأول سؤال يبت في الساحة هو : كيف كنا، وكيف نحن الآن... كيف كان الأدب العربي قديما نفوذا وعظمة وسلوة، فبعد أن شيد العرب والمسلمون أرجاء العالم، كانت اللغة العربية هي اللغة المسيطرة حتى أن الذي يجوب العالم الإسلامي لا يجد صعوبة في التحدث بها، وهذا ناتج عن نفوذ هذه اللغة وعظيمها عن نواحي الفكر، ثم ذلك هذا الاحتواء العظيم من الأدب العربي للأدب الأجنبي... كان الأدب العربي يمثل شعور العرب العربي إزاء اللغات الأخرى، فإدى ذلك إلى انتشار الأدب العربي، والحرف العربي، وبالتالي هذا الاحتواء العظيم لكثير من الأدباء الذين همين الحرف العربي، والفكر العربي في مسارهم الفكري ففسروا بطرونها وجهة الأدب بإبداعهم... فبعد الله من المقطع يترجم

## قصائد قصيرة

(١) تحت النجوم  
في رمان مساء قديم  
مدلى جرة وبغضبة  
ما الذي قال حتى عذرت رواءه ؟  
ما الذي قال حتى تركت على شجر الطلح ثوبي  
وذاكرتي وأفتحت نداه ؟  
ما الذي قال ؟  
علمت في سكتي سمي وشياكي القديمة  
وغشيت خيانه..  
ما الذي كان جرعتي ؟  
ما الذي كان جرعتي سيديتي  
حين سوي كمل الليل راسي والقي عني رداءه ؟  
ثم خلعتي تحت نوء النجوم  
ومضى  
في رمان ما قديم..

(٢) بحار  
إن مررت على منزلي فقفا  
واشبهوا كيف ترقى البحار نوافذ بيتي  
وبنت في طرب إشجاري المصنف

(٣) أغسلي  
اغسلي صوتي وأنشادي القديم  
اغسلي راحتي كفي ومصباحي التي خباتها  
اغسلي ذاكرتي  
ومزماري وصحتي  
اغسلي راحتي  
وقبلا كنت أوقفت  
اغسلي ريش الخطيب التي أوت إلى بيت يدي  
اغسلي ثوبي الذي غرقه الريح  
اغسلي موتي وأنشادي الذي سوف يجي  
شعب أرواسها الخيل ولم يأت إلى البيت أبي  
فلما جرت بيتي  
ولم أوقفت مصباحي القديم

من تراك  
● نعمة في ثياب الهلاك  
● والمدي  
● مستراح يديها  
● مستراح الأغاني  
● مستراح عذوبتها ورائحة الفرح  
● ويداك  
● تسرحان على ساحل لا يخل ولا  
● تحفلان  
● غير موعدا المشير  
● ترسمان النبات الطري  
● ترسمان  
● لللال البين  
● عمة الياسين  
● والحنين  
● أن اظل هنا بلحا عن يدي  
١٩٨٧/٨  
شعر : محمد التيسري

اصدارات  
صدر عن إدارة البحوث التربوية في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في تونس كتاب تيسر تعليم البدو في الوطن العربي  
ومن أعدد أحمد أبوالمعال وأسماء شمر وأبراهيم ناصر  
يقع الكتاب في مائة وسبع صفحات من القطع الكبير  
وعن نفس المصدر السابق، صدر دليل مراكز البحث التربوي في الوطن العربي ويبلغ في مائة وأربعين وثلاثين صفحة من القطع الكبير  
● صدر عن مركز التوثيق الإعلامي لبلد الخليج العربية  
● دراسات في الإعلام العربي، تأليف د. محمد مصالحة  
٢٢ كتاب مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية للسنوات ١٩٧٥ - ١٩٨٢  
● مجلة التوثيق الإعلامي - العدد الثالث - السنة الثانية ١٩٨٤

## دفتر الثقافة العربية

في اجتماع لجنة جائزة الدولة للأدب :  
جوائز تقديرية وتشمية لدفع الحركة الأدبية

عقدت اللجنة الثقافية لجائزة الدولة التقديرية في الأدب اجتماعها الثالث برئاسة د. منصور الحازمي رئيس اللجنة وقد ناقشت اللجنة مشروع جدول الأعمال المطروح على الاجتماع الذي كان من أهم موضوعاته مشروع الدراسة المقدمة عن الجوائز التقديرية والتشجيعية والتي ستساهم بشكل كبير في دفع حركة الأدب والثقافة في بلادنا وقد أوتت اللجنة لكل من د. منصور الحازمي، د. عبدالعزيز الحلبي بدراسة المشروع للجوائز التقديرية وأوتت للدكتور عبدالعزيز الداغستاني، د. سعد الشامل بدراسة مشروع الجوائز التشجيعية وأوصت بأن تقدم هذه الدراسات في اجتماع اللجنة القادم.

درس للصحافة من رجل « مثقف جدا »  
أما من الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بدورها في نشر الثقافة على أسس سليمة ووفية بين أبناء هذا الوطن المميز، فقد وضعت برامجها الثقافية في مجالات المعرفة المختلفة من علمية وأدبية واقتصادية وغير ذلك، وتقديرًا واعترافًا بالدور الذي تضطلع به الصحافة في توجيه الرأي العام والتأثير القوي الذي يمارسه الكاتب على عقل القارئ ويؤثره وما يشهه الكاتب من شرف الكلمة وصدر القول يحد على ذلك ثمرى الصدوق واليعد من الاحداث الشخصية والتزعم من سلف الامور

الان ما حدث في تخليج جريعتكم الفراء لواقع الاسمية الثقافية الشعرية التي اقامتها اللجنة الثقافية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالطاقات باقة فنون مسرة انتزعتك انتتال مساء الاثنين ١٤٠٤/١١/٩ هـ في العدد رقم ١٦٦٢ في الجمعة ١٢ ذي القعدة ١٤٠٤ هـ يخدم علينا بيان بعض الامور التي لا يقع القارئ في مغالطة ولا تهمس الحق من ذلك

أورد المحرر تصريحا لبعض المسؤولين في الجمعية عن عدم تخصيص وقت للاستماع عبد الرحمن المشاوي في نهاية المحاضرة وهذا ليس صحيح ولم يصحح احد بذلك مطلقا

(٢) كان قيام الأستاذ الشاعر عبد الرحمن المشاوي صرح بأنه كان منتعلا نتيجة لظلم من مقدم المحفل حتى تظهر وجهة النظر الأخرى في مجال الشعر ولم يقدم الأستاذ المشاوي نفسه كما زعم المحرر

(٣) ذكر أن الأستاذ عبد الرحمن المشاوي صرح بأنه كان منتعلا نتيجة لظلم من مقدم المحفل حتى تظهر وجهة النظر الأخرى في مجال الشعر ولم يقدم الأستاذ المشاوي نفسه كما زعم المحرر

(٤) بعض النظر عن الهدف من ذكر وجود « بيضة » على المنصة فلا وجود أصلا حتى أو معنى لمل ذلك مطلقا

(٥) تتنمى أن يثري المحرر الحق والصدق فيما يكتبه لأنه يغالب الرأي العام والتشغيل في مثل ذلك أمر خطير

إن الهدف من هذا الرد هو بيان الحقيقة حتى تتم الفائدة للجميع

رئيس اللجنة الثقافية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بإشراف  
فهد سعد الخديجي

○ أدري لم كل هذا الغضب.. رغم أن الحقيقة واضحة وضوح الشمس.. جمعية الثقافة والفنون افتحت الشاعر عبد الرحمن المشاوي في أصابع الصحف والتبثيث لا شيء إلا لآخرة جد مفت وكنا في مباراة كرة قدم.. غلب ومغلوب.. من ينتصر في المباراة الشعر الجيد أم الشعر التقديري.. اعتقد الأخوة في الجمعية أن هذه النوعية من الجدل ستضيف جيودا على الاسمية

وإن كان ذلك من رد على كلمة رئيس اللجنة الثقافية الذي نشره لإيمانا الكمال بشرف الكلمة وصدق القول والصدق عن الأستاذ الذي ورد في ذلك الرد وبعد هذه التجربة المريرة التي خاضها الشاعران عبد الله الصيخان ومحمد التيسري وسعيد السروي عن فرع جمعية الثقافة نضع تلك أمامكم أمام الأستاذ محمد السروي لأن هناك حقائق لابد من إيضاحها

ليس المهم فقط دعوة الإسماء المشاهرة بل المهم أن تكون الجهة التي توجه الدعوة تلك الفترة على إدارة دفة الحوار بإتزان وإيجابية

ونشكر بحارة لرئيس اللجنة الثقافية الدرس القيم لنا وللصحافة واكثر الله من أمثاله

## عبدالله بن صدد

### الشعر الجيد والمتلقي الغائب

إذا كانت الأزمة التي يقف على مشارفها شعراء الحداثة هي اتساع البؤرة بينهم وبين المتلقي العادي فإن الأزمة الحقيقية هي تجاهل المتلقي والركن وراء مراحل نمو القصيدة الحديثة حتى نصل إلى القصيدة ( التمزينية ) والقصيدة المركبة وما وصل إليه عوارة التجديد لأجل التحديد من سميات في الوقت الذي لا يزال القارئ يرتطم بعقودات ودلالات وإحباطات مفيدة كثرت في الإربيعيات.

قد تطرح هنا سؤالين وإذا عرفنا الجواب تماما استطعنا أن نعي مامية الأزمة التي تصارعها القصيدة الحديثة.

أولا : هل القارئ يسير بمرحاة القصيدة الحديثة حتى آخر سراجها وما وصلت إليه لدى الرواد من استغالية المعنى في الأشارات المختلفة ؟

ثانيا : هل المتلقي يملك أدنى حد من حدود الاستيعاب ( على الأقل في قياس العمق الشعري للنظام الإقاعي المكون من مجموعة من الكلمات والذي تعارف الناس على تسميته بالقصيدة ) ؟

ولكن السؤال الجاد الذي يليه علينا دائما هو لماذا النص الشعري فقط هو الذي يعيش العزلة عن متناول ذهن القارئ ؟

يقول أدونيس في إحدى دراساته ( إن للنص الشعري خصوصية لا تكون له موية إلا بها تنتمى في كونه عملا لغويا من جهة وعلا جلاليا من جهة ثانية أي في كونه طريقة نوعية في استخدام اللغة وطريقة نوعية في الاختلاف )

وفي رأيي لأن القصيدة تملك قدسية خاصة لدى الإنسان العربي مما أوقعا في أشكال الوضعية لهذا التجديد وفي صراعات تاريخية وغنية ( وقد يكون هذا التساؤل والاجابة عند تتلبد بحثا بحجم أهميته ) لكننا إذا أردنا أن نحصر النقاط الأساسية التي تكفل المتلقي عن النص الشعري ولا نسمح له بالولوج إلى عالم القصيدة أو جزئها من هذه الأشياء بما يلي :

أولا : رفض التجديد لأنه شكل تعبيرى مغاير.

ثانيا : اشتباكات الشاعر باللغة ولذلك نجد الكثير من الشعراء لا يعبرون أهمية لهما إذا استطاع المتلقي معرفة الجذر اللغوي المستحدث للفترة لأن هذا الأمر يكون ثانويا ومنها بالنسبة لهم بعد الانتباه من كتابة القصيدة ( ٢ )

ثالثا : غياب النقد عن استقصاء جمالية النص الشعري الحديث ومحاولة تقريبه من المتلقي.

رابعا : تعدد كثير من الشعراء في الآونة الأخيرة إلى ما يسمى ( بهندسة القصيدة ) واضعين فيها مقاييس نقدية معينة ومواصفات فنية خاصة ما يوقعا في الغموض ويقفها جعاليها الكثير.

خامسا : أنه ليس شعرا خطابيا في كل الأحوال مما يلقاه مباشرة التواصل مع الجمهور.

سادسا : انشغال العقل المعاصر بألية الحياة ولهائه وراء البريق الحضاري.

ولكننا في المقابل لا نطالب أن تتحول القصيدة الحديثة إلى عمل مباشر تجريبي أو أن ندخلها إلى عالم الخطابة لكي نضمن جماهيرية للنص الشعري ولكننا نطالب بشخص جيد يضمن الحد الأدنى من الجمهور ولا نطالب بشخص رديء يضمن تفاعل كل الجمهور.

الشاعر

١) فاروق يوسف - الأعلام - العدد التاسع

٢) أدونيس - الكرمل - العدد الخامس

٣) فاروق يوسف - الأعلام - العدد التاسع

## الحقيقة .. حول الاسمية الشعرية بالطائف

بمناسبة الاسمية الشعرية التي نظمها جمعية الثقافة والفنون بالطائف يوم الاثنين من ذي القعدة - للشاعر - محمد التيسري وعبد الله الصيخان - يشاركهما الأستاذ سعيد السروي الذي تحدث عن الفجوة العميقة بين القصيدة الجديدة والمتلقي... ثم طلب من الأستاذ الأدب عبد الرحمن المشاوي أن يتحدث عن الفصل والقراءة النقدية. ولست هنا مدافعا عن الضمائي حول ما نشر غير صفة، ثقافة... في عدد حكايات - الجمعة ١٢ ذي القعدة - من « تشويه » أحداث تلك الاسمية. فهو قادر على دفع تلك المغالطات. كما وأن الضمائيين لم ينسوا بعد مدار في تلك الاسمية. ليس أجمل من الحقيقة... وليس أسوأ من تشويهاها. حين ينجح من يرصد النشاطات والأعمال الأدبية فيكتب عنها من مطلق بعيد كل البعد عن الصدق والموضوعية. فسودد الصفحات البيضاء بهرج التلوي وجزراف الكلام. وكأنه يريد أن يثير عن المسار الثقافي في الساحة الأدبية... ولا اعتقد بأن التاريه التابع لما يشعير عبر الصفحات الأدبية سيكتفي، بمساجلة... تلك العوارض التيرة والتعليقات المبثورة من غير تفكير أو تأنيق فيكتشف أن أي مدى وصلت إليه أمانة الكلمة وموضوعيتها وبالتالي يطن القبول أو الرفض... ولا خلاف.. أن الحوار البناء والفتح أمر مشروع من شأنه إثراء الساحة الأدبية ويغنيها نحو الانضباط عند تمسك الحقائق بكلمات التبريل وتوايون الأثارة. فتعريف التابعية الصحيحة من دورها الطبيعي لترضي احد الاطراف امتثالا لعلاقات شخصية. وتخطاها معا بفخر حق من خلال اندفاع مشاعر الفنانة مظهر إلى الاتفاق تجاه موقف لزال غاشض العالم. مجهول السمات والملامح. فني الحالة هذه سيقى من الأسف متعثرين في انيال طاعرة غير طبيعية. مستقود مسيرتنا الإبداعية إلى « لا شيء ».. وسوف اقتصر هنا على الإشارة إلى بعض تلك العوارض التي وردت في الصفحة.. أسية شعرية... تزيل العواجز الوعومة بين الشعر الجيد والجمهور... العثماني يقدم المنصة ويطلب في خطبة عسواء بجبايت التجديد الشعري... ويكتفي أن اشير إلى حديث الناقد السروي حول الفجوة العميقة بين الشعر الجيد والمتلقي، وكيف يمكن أن نوفق بين الفجوة العميقة... والعواجز الوعومة... أن الشاعر والناقد والمتلقي لا يتكبرون هذه العواجز وليست وفيها بأي حال من الأحوال..

## الطبيبون والقاع

● عن دار الطب للطباعة والنشر صدر  
لترسيم القاص على حسن رواية  
« الطبيب والقاع » وهي الرواية  
التي للحسن بعد - صفة زمن  
مجموعة قصصية - وهاجرت المطر  
مجموعة قصصية - واليا أيضا كانت -  
كتاب وجديانتي والكتاب تحت الطبع  
الجزء الثاني من الطبيب والقاع

● عن دار الطب للطباعة والنشر صدر  
لترسيم القاص على حسن رواية  
« الطبيب والقاع » وهي الرواية  
التي للحسن بعد - صفة زمن  
مجموعة قصصية - وهاجرت المطر  
مجموعة قصصية - واليا أيضا كانت -  
كتاب وجديانتي والكتاب تحت الطبع  
الجزء الثاني من الطبيب والقاع

عقيلي عبد الغني الغامدي  
نشرتوا لهذا الرأي لا يعني انه حمل حقيقة واحدة.. بل  
جملة ادعاءات كتبها الاخ عقيلي ولست أدري لماذا تولى مهمة  
الرد نفاية عن العثماني وبهذه الروح الانفعالية !

عقيلي عبد الغني الغامدي  
نشرتوا لهذا الرأي لا يعني انه حمل حقيقة واحدة.. بل  
جملة ادعاءات كتبها الاخ عقيلي ولست أدري لماذا تولى مهمة  
الرد نفاية عن العثماني وبهذه الروح الانفعالية !









# الطفل والغيرة

## والمسئولية الاجتماعية الوطنية والجهادية

### رؤية أدبية..!

إعداد: جليل أبو دية

● هناك حكمة تقول: وراء كل رجل عظيم امرأة...! إن هذه العبارة رغم تنبئ عدد كلماتها وضيق الحيز الذي تحتله من أسطر الصفحات إلا أن لها صولجاناً خاصاً عند المرأة والرجل... ففي عالم المرأة تمثل هذه العبارة ملحة فخر إبداعية تهتز إليها أفكار كثيرة وتداعب النفوس كتنجية أرجوانية وتمتلل بها الأحاسيس نشوة عالية في نفس المرأة... أيضاً فهي عند الرجل في علة الذي قد مره شاملاً وتواصل بين أمور الحياة تدبر هذه العبارة عن وثيقة إقرار من الرجل كل رجل يقدم عليها شيئاً من حبه وإحترامه وإعترافه الخاص للمرأة التي في حياته يمن إليها كلما تطلع إلى مجد آخر... وأعتقد أن بين هذه الملحة عند المرأة وتلك الوثيقة عند الرجل تاجح ناز الحيرة في نفوس كثيرة لم ينظر أبواها لأن لكل نظرته الخاصة نحو المرأة والرجل... وإن كانت المرأة التي تحدد بصورها هي كمال يترى ويتأثر بالأخوين من حوله... وذكرها حكمة قالها نابليون تبدو مترعة بالصدق (يبدو الفضل في كل ما وصلت إليه من عظمة وسجد إلى أي...).

وفي سؤال سريع للأخت نجوى هاشم صاحبة تلك الدراسة النقدية الملونة عن مجموعة سباعي عثمان (دوائر في دفتر الزمن) عن رؤيتها لصورة المرأة في كتابات سباعي عثمان القصصية قالت التالي:

«يرى سباعي عثمان من خلال مجموعته الأولى (الصمت والجدان) أن المرأة هي المرأة بتفانياتها وتقديفها وعظمتها وإسهاماتها لمفهومها للرجل مهما اختلفت الأزمنة وتغيرت ملامح الأماكن واتسعت دائرة التعليم لديها واعتلت منير الوعي الفكري... إنه يرى المرأة رمزاً للحرر ورمزاً لتدني المفهوم الفكري للرجل من خلال تعاملات اجتماعيات التي لا يمكن أن ترتقي إلى اهتمامات الرجل بأي حال من الأحوال كان هذا هو المفهوم السلبى الذي كان طافياً على قصص سباعي عثمان في مجموعته الأولى دون أي مبرر.

أما من خلال المجموعة الثانية (دوائر في دفتر الزمن) فإن تلك الصورة الباهتة قد توارت لتبرز صورة أخرى مشرقة شئت فيها المرأة قدرتها على المعاشية ومشاركة الرجل في الحياة تلك المشاركة المسنولة لا الباشعية... وأيضاً من خلال ممارستها لحقوقها الشرعية والذاتية قبل فتح لها ممارسة تلك الذات من كبرياء وشموخ وصبر عزيمة على ذلك أعطيت المرأة حق الوجود الفكري والحسي الراقي لتصبح المرأة في الظلم الحاضر الغالب القادم ورغم هذا كله تقف رؤيته الزاوية لها قليلاً وذلك حينما يرسمها متسلطة بغيرها هذا الرجل... وأخيراً تبقى الرؤية الكاملة والواضحة للمرأة لدى الأستاذ سباعي عثمان فهو وحده الذي يستطيع أن يجلو الحقيقة من المرأة...

بعد هذه الرؤية التي قدمتها نجوى هاشم سوف يكون لنا لقاء مع الأستاذ سباعي عثمان ومن بعده مع بقية رجال الفكر والأدب في المملكة وعقب كل رؤية أيضاً لنجول من خلال زاوية خاصة تحمل عنوان ( المرأة في حياتهم ) حول رؤيتهم عن المرأة كمفكر مؤثر في حياتهم وفي كتاباتهم وإبداعاتهم الأدبية.

### توجيه الطفل للقراءة مسؤولة الأئم والمدرسة والوعي المكتسب في المجتمع..!

### كتب الأطفال يجب أن تتميز بالسهولة والوضوح في الأسلوب القصصي والفني..!



لا شك أن للكتاب دوراً كبيراً في تكوين شخصية الإنسان وصقل أفكاره واتساع افقه... وغزارة الانتاج الفكري دليل على الرقي الثقافي للأمم... والقراءة مفتاح أساسي من مفاتيح المعرفة.. فهي التي تفتح أمام الإنسان آفاقاً واسعة وشاسعة.. يطل منها على الثقافات المختلفة والحضارات يقطع ما يتفقه ويترك الباقي...

#### تقديم... حلال شوقي

وهنا قول « من لديه مكتبة.. فقد أسك » بمفاتيح الأسماء.. والقراءة تعد « عادة » كثيرة من العادات التي يمكن أن تدرس في النفوس منذ الصغر.. وهي مسئولية وطنية كبرى... فيها تدور شأركا جيل مقلداً وواعياً.. مديراً لقيمته الإسلامية.. يمسك بأوراق مجد التي ومنتقها ومشاركاً بفاعلية بفضله العاشق...

وسهل « الطفل والقراءة » اجربنا هذا التحقيق للجمع لطلاب المسئولين عن قراءة الطفل.. في هذه السطور التالية..

المعرفة السعيدة فريدة فارسي.. تقول: « القراءة من أهم الزوايا الثقافية والتي لا تشاهيها أي وسيلة أخرى.. خاصة الذين يربون في الاتصال بعالم والشراكة في الحياة بفاعلية وعلم.. وهي أهم مقاييس من مقاييس تقدم الأمم.. والقراءة مسؤلية اجتماعية.. وبالرغم من أننا مسلمون.. وبيننا الإسلامي قائم على القراءة فقد كان أول أمر فيه « هو الرأى ».. ومعجزة الرحمة هي كتاب يقرأ ويصنع أهم أعظم ما جاء به الدين من تشرعات ونظم وقوانين شاملة..

للحاجة للقراءة ومسؤلية الأسرة

إن الفرد القارئ بحاجة إلى القراءة.. التي تقدم المواضيع المتنوعة والشاملة.. وذلك ليكتسبها جقائق الأمور التي تجري من حوله.. فهو بحاجة إلى من يثاقه.. يديه.. تلك القراءة يدفعه للتفكير عليها.. وأهم وأول من يقوم بهذا الدور هو الأم والأسرة بشكل عام..

يجب على كل أسرة أن تهتم بتكوين مكتبة منزلية تحوي كتباً ملائمة وتتناسب مع الدين والبيئة وأعمار أفراد الأسرة.. فلو أن الطفل وجد أمراً يقرأ ويصنع قيمة كبرى.. يستفيد رغم حداثة سنه لحدوث تطلب الصلوات لشاهدة الصور التي بداخله وذلك بعد استطلاع.. ثم لا يلبث لها بعد إنبال من محتوى هذه الصلوات من معلومات.. فالأم التي تحرص على تعليم أبنائها القراءة منذ سن مبكرة.. وحثه على تخصيص جزء من وقته للقراءة.. وتبذل موضوعات الكتب التي تدرس العادات الحميدة والبدائية الإسلامية في نفسه منذ الصغر.. تكون قد قامت بدور عظيم.. لأن

دور التليفزيون

ثم يأتي دور التليفزيون والأداة وما يرفقه من برامج للأطفال.. فلو حرص برنامج التليفزيون على عرض كتب للأطفال وكذلك عرض ما به من صور ملونة بشكل مشوق.. لدفع الأطفال للقراءة..

دور المدرس

ويؤثر المدرس عليهم مسؤلية كبيرة في انتاج المواقف المناسبة للأطفال.. والبحث عن الآلام الشخصية.. وأعمال الفرة للإلام البديرة للبديلة للمشاركة في الانتاج القصصي للأطفال..

كل ذلك من الكثر من الأطفال الذين يمكن خيالاً واسعاً وفرة جيدة على التبرير عن هذه الخيالات.. ولم اخترنا الصالح منها وقمنا بنشره لامتلاكنا أيجاد جيل من « الكتاب »

المسئولية المشتركة والقراءة

● وهنا نجد أن الانتماء بالمشاعر وتشجيعهم على القراءة أمر ليس بالسهل..

\*\*\*\*\*

- #### أخبار محلية
- مجموعة قصصية جديدة للكاتبة السعودية فريدة فارسي..
  - تعد كاتبة قصص الأطفال السعودية المعروفة فريدة فارسي هذه الأيام مجموعة قصصية جديدة... تضم أربعة قصص منها « الملك الحكيم... والفلاح الطيب... ليلة العيد... »
  - هذا وتقول الكاتبة فريدة فارسي إن هذا العام لهذه المجموعة القصصية تروي عالم يطمح إلى الأمام والاعتماد على النفس.. وفيه الأرض واليهن والأموه وغيرها.. وفيه ١١ و١٢ و١٣ و١٤ و١٥ و١٦ و١٧ و١٨ و١٩ و٢٠ و٢١ و٢٢ و٢٣ و٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧ و٢٨ و٢٩ و٣٠ و٣١ و٣٢ و٣٣ و٣٤ و٣٥ و٣٦ و٣٧ و٣٨ و٣٩ و٤٠ و٤١ و٤٢ و٤٣ و٤٤ و٤٥ و٤٦ و٤٧ و٤٨ و٤٩ و٥٠ و٥١ و٥٢ و٥٣ و٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧ و٥٨ و٥٩ و٦٠ و٦١ و٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٥ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٣ و٧٤ و٧٥ و٧٦ و٧٧ و٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧ و٩٨ و٩٩ و١٠٠
  - معرض المسابقة الأولى للفنون التشكيلية لغنائى وفنانات جدة نهاية الشهر:
  - يقيم معرض المسابقة الأولى للفنون التشكيلية لغنائى وفنانات جدة.. في الأسبوع الأخير من الشهر الحالي..
  - هذا ويستعد الإصا للنية المشاركة في المعرض... لعرض الفن السعودي المعاصر بالرياض.
  - تذكر ذلك المسئول عن الفنون التشكيلية في رعاية الشباب بجدة الأستاذ هادي رشاد.. وأضاف بأن معرض الرياض سيكون أثناء الاحتفال بجائزة الدولة التقديرية للادب والفنون.
  - قضية تحديد النسل في الشريعة الإسلامية... وكاتبة: سعادانية:
  - صدر للاستاذة م. كثرى يحيى مستطفي الخطيب المحاضرة بكنية البناات تحدود النسل بمصيا... كتاب بعنوان قضية تحديد النسل في الشريعة الإسلامية.

### نساء خلات

● أم البنين: هي زوجة الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك وقد عرفت من الناس بهذا اللقب - أم البنين - لأنها أحببت الوليد أربعة عشر ذكراً وكانت لها كلمة عامة عند الوليد ورأى منح في سياسة البلاد وهي التي ساعدت الوليد على إجراء العدل بين الناس ويذهب بعض المؤرخين إلى القول أن كل ما فعله الوليد من حسنات كان بإيعاز من أم البنين مع أن الوليد نفسه كان جباراً عنيداً.. ولعل أبغ ما يدل على شخصية أم البنين وما كان لها من السلطة الثقافية قصتها مع الحجاج بن يوسف فقد ذكر السعدي أن الحجاج وفد على الوليد في دمشق وكان الوليد في إحدى زياراته لداره الصباح فخرج على دابة وتولى يده رجل ويحيط به ثوب السيف ويحضره حرس وكثافة وقوس ومثل الوليد دارهم فليس خلافاً خفية بل أن الحجاج فذل على وجه مازال في رثته فحلف الحجاج عند واثنا ذلك جاءت جارية أم البنين وأسرت حياً في أذن الوليد موزين فقال الوليد للحجاج « اتصري ما قالت الجارية في يا أبا محمد... » قال: لا - قال الوليد: مقتنيا إلى أمة صبي أم البنين بنت عبد العزيز فقلت ما مبالستك لهذا الإعرابي القليل وأنت في خلافة... فأرسلت إليها قبل أن تخرج من الحجاج... فرأها ذلك وأرسلت الجارية ثانية تقول: « والله ما أحب أن يخلو بك وقد قتل خلقاً كثيراً... »

فقال الحجاج: يا أم المؤمنين دعي عنك كثافة النساء ويخرب القول فأنما المرأة ربيانة وليست بفهرتة وهي جدار الوليد من النساء ويصنع بها يستعمل لهن أو يشارهن أو يظلمهن على سره أو يجلجل الجولس معهن... ثم نهض الحجاج وخرج.. ودخل الوليد إلى أم البنين وأخبرها بما قاله الحجاج... فاستعذت أن يجلسها في اليوم التالي فجلسها على عتبة البيت فقبل أن تأن أن بالدخول أماناً في المائة فلما دخل عليها لم تأن له بالجلوس وأخذت تلعنه وتذكره بسوء ما نصح به الخليفة عبد الملك ورسية التبعة وثقلته من قتل من رجالات المسلمين ثم قالت لولائها أخرجته عنى فدخل إلى الوليد من فوره فسأله الوليد ما يا أبا محمد ما كنت فيه... فقال والله يا أم المؤمنين ما كنت حتى كان بطن الأرض أحب إل من ظهرها ففسدت الوليد وقال يا أبا محمد أنها بنت عبد العزيز

إعداد: بديعة حسن - تبوك

HEARTBEAT  
... هارتبيت  
عطر  
جديد يأسر  
القلوب

سعر خاص  
٢٠ ريال فقط  
للزجاج ١٠٠ مل

العرض متوفر في: جدة

السروات ٢٠١ سوبر ماركت القانوس نجيم وفؤاد. سافوى ٢٠١ الأسرة السعيدة مركز جدة للتسويق سوبر ماركت ساند مركز الروضة للتسويق

الفائدة  
صفحة جديدة  
تفتحها حكايات للأطفال قريبا

★ ابعثوا بصورتكم الملونة  
★ جملوا تكم في الرسم  
★ بما تخارون من نكت  
★ برسائلكم إلى الأهل والزملاء...  
★ نشرها فوراً



برعاية سمو رئيس الاتحاد الخليجي لكرة السلة :

## افتتح بطولة الشباب العربي والمهرجان الرابع للميني باسكت

سلسلة بطولات الشباب  
الاولى والمهرجان الرابع  
للميني باسكت لدول  
مجلس التعاون الخليجي  
لكرة السلة - الرياض

محمد الصويص يحيى  
زيقان - عبدالسلام محمد  
تصوير : السيد علام

### تقسيم شباب المهرجان الى اسر باسماء اسلامية

تم تسمية الفرق المشاركة في مهرجان الميني باسكت الرابع الذي يقام ضمن البطولة الاولى لشباب دول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة باسماء اسلامية هي : ابوبكر الصديق - عمر بن الخطاب - عثمان بن عفان - علي بن ابي طالب - طارق بن زياد - صلاح الدين حيث تضم كل اسرة لاعبين من كل دولة مشاركة ويشارك اللاعبون في مباريات مستقلة تستهدف خلق روح المحبة والتكاتف على روح التعاون فيما بين اللاعبين كما تم توزيع الاسر على المدربين بحيث يتولى تدريب الاسر كما سيتم توزيع الجوائز على جميع الفرق بعد ختام مباريات الميني باسكت.

### لجنة طبية من اجل البطولة

من اجل توفير الرعاية الطبية للوفود المشاركة باشر بمغنى المشعل عدد من الاطباء والاختصاصيين اعطيتهم وذلك لتقديم الرعاية الطبية لجميع الوفود المشاركة في هذه البطولة حيث يعمل المركز الطبي على مدى ٢٤ ساعة يوميا.



اثناء دخول المنتخب السعودي يتقدمه جهاز التدريب.

○ سمو الامير طلال بن سعود :

## المملكة سباقة الى خدوة الشباب والرياضيين اتمخأت بتقيد الجميع بالسف القانوني المتقن عليه



رئيس وفد الامارات العربية :

### البطولة ستساعد على تطوير اللعبة في المنطقة

تحدث لمعالي الاستاذ علي محمد علي رئيس وفد الامارات العربية المتحدة المشارك في البطولة الاولى لشباب دول مجلس التعاون قائلا :  
□ حقيقة يجب ان نقال وهي ان الاخوة السعوديين نجحوا من ناحية التنظيم والاعداد للبطولة وشكرهم جزيل الشكر على ما قاموا به من جهد ملموس ظهر جليا في حفل الافتتاح وحقيقة ان هذه البطولة عامل مساعد على تطوير اللعبة خصوصا بعد المستوى الجيد الذي قدمه فريقا الكويت والسعودية وهذا يبعث بالخبر بالنسبة للعبة وسيكون مردوده طيب على مستوى اللعبة في المنطقة. والهدف الاصح من ذلك هو التلاحم والاخوة والمحبة التي ستعود جو التعامل بين شباب دول المجلس واتمنى ان تحقق البطولة الاهداف المرجوة منها.  
● وتحدث لمعالي المقدم مزراع زعل الصلال رئيس الوفد الكويتي المشارك في البطولة الاولى لشباب دول مجلس التعاون الخليجي قائلا :  
□ الحقيقة شعوري طيب وهذا نتيجة ما سئتم من اعداد وتنظيم جيد يساعد البطولة في تحقيق اهدافها وهذا ليس بغريب على المملكة والتي هي دوما الرائدة في مثل هذه الاعمال. والدور اهدافها عديدة منها صقل خيرة الشباب وتوطين القاعدة اللازمة للعبة حتى تنتشر بشكل جيد وافضل مما هي عليه الآن. واما ضمان نجاح هذه البطولة /١٠٠/ خصوصا وانها مقامة على ارض المملكة واتمنى للبطولة النجاح وتحقيق اسمى هدف وهو تعارف شباب الخليج فيما بينهم وتوحيده اواصر المحبة والاخوة ودوح الاسرة الواحدة.

وتحدث لمعالي بمناسبة افتتاح بطولة شباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الاول صاحب السمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد الخليجي لكرة السلة ورئيس الاتحاد السعودي قائلا :  
انا سعيد جدا باقامة اول بطولة للشباب على ارض المملكة التي هي سباقة دائما لخدمة الشباب على المدى البعيد... واتمنى ان يكون مردود هذه البطولة على كرة السلة السعودية بالذات ايجابيا وتطورا للأفضل بغض النظر عن الكسب والخسارة واتمنى من خلال هذه البطولة ان يقدم المنتخب السعودي مستوى جيدا يعكس الجهود التي بذلت من اجل اعداده جيدا وعلى المستوى الخليجي سبق ذلك اجتماع عقد في البحرين من اجل اقرار هذه البطولة وتوحيدها حرصا على السن القانوني لهذه البطولة وحرصا على ان تكون منافسة حتى تكفل لهذه البطولة النجاح المتوقع والامل وكما اتمنى ان ارى اليوم الذي تكون متقدين فيه بالسفن القانوني حتى تضمن نجاح البطولة التي اقيمت من اجل شباب دول مجلس التعاون واتمنى ان يكون مردود هذه البطولة ايجابيا على شباب دول المنطقة لكي تخلق ونعد قاعدة عريضة للعبة وهي خطوة جيدة وجريئة وكثيرا من جيدة وارجع واكرر يجب التقيد بالسفن القانوني والتنظيم للشباب وهذا يجب عمله بكل الخلاص وامانة حتى نستطيع دوما السير للأفضل واعداد قاعدة جيدة وحلبة للعبة وتنمى للبطولة النجاح وتحقيق الاهداف التي اقيمت من اجلها.

### العلي يشيد بمناسبة البطولة ويشني على الجهود المبذولة

عبر رئيس الاتحاد القطري لكرة السلة الاستاذ ناصر مبارك العلي عن شكره وتقديره للمسؤولين في المملكة العربية السعودية الذين لا يألون جهدا في استضافة العديد من المناسبات والقاعات الرياضية على ارض المملكة وقال ان ارتفاع مستوى الرياضة في دول الخليج يرجع في الدرجة الاولى الى اتاحة فرص اللقاء المتقاربة بين الشباب الخليجي وقال ان بطولات الخليج يجب



استعراض الفرق المشاركة خلف شعار البطولة وعلم المملكة



الامير طلال بن سعود يلقي كلمته في حفل الافتتاح

## السامي : الرفع خلق روح المودة واللفة بين شباب الخليج

● وتحدث الاستاذ ابراهيم الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشئون الفنية لمعالي قائلا :  
بسم الله الرحمن الرحيم. لا شك ان هذه البطولة تقام من مبداء تجميع شباب دول مجلس التعاون كاسرة واحدة وخلق روح المودة واللفة بينهم لينصهروا في بوتقة واحدة ويكتفي ان هذه اللقاءات تتكرر في عدة مناسبات فيالاسم كان التجمع الخليجي في مهرجان اليد واليوم في السلة وبدأ في السباحة والاتحاد السعودي للسلة وهو يستضيف هذه الدورة لبرشيء طيب وشعور نبيل منه في جمع شباب دول الخليج العربية على ارض المملكة المعطاة. ولا شك ان المستويات في الوقت الحاضر طيبة وجيدة وافضل من اي وقت مضى وهناك تقدم في مستوى اللعب وكذلك يعتبر عملا جيدا وهو تنظيم بطولة للسماح على عيش بطولة الشباب وتنمى التواثق لكل الفرق ولا اود ان اسبق الاحداث في من سيحصل على البطولة لان هدفنا متعارف شباب دول الخليج فيما بينهم وطبع تعاملهم بالاخوة والمحبة واللفة... ولقد است حسنا كبيرا في مستوى اللعب واجيا لها التوفيق والنجاح.



ابراهيم الشامي

### حضور الجورة

وصل الى الرياض مؤخرا الاستاذ/سيد عبد الرحيم شوخوم عضو مجلس ادارة الاتحاد الاردني لكرة السلة يرافقه الحكم اول اسماعيل حرب عملة وذلك من اجل الوقوف على تفاصيل تنظيم المملكة لهذه البطولة من اجل الاسترشاد بخبرة المملكة في اعداد وتنظيم مثل هذه الدورات والاستفادة منها في الاعداد للبطولة العربية للشباب والتي ستقام بالاردن خلال الفترة من ١٦ - ٢٧ ذي الحجة المقبل.

## نعبي

بمزيد من الأسى والحنن

ينعبي

المُدير العام

لسلاح الحدود

وكافة منسوبي سلاح الحدود

توفاة زميلهم

اللواء المتقاعد

سراج عبد الرحيم يوسف

الذي وافاه الاجل المحتوم في يوم الاثنين

٢٣/١١/١٤٠٤ هـ على أثر مرض ألم به .

سأدين له عز وجل أن يتغمده بولاء رحمة  
ورحمة ربه ويأخذه أهلته وذوياه الصبر والسلوان .

« وإنا لله وإنا إليه راجعون »



# الملك توفيق على الكويت ٤٧/٦٨

## في أول لقاءات بطولة الشباب لدولة مجلس التعاون في كرة السلة



وهذه  
الرياضة

وتعركت لاعبيه وسرعة نقل الكرة الى الامام وكان لعامل الطول اثره في سيطرة فريقنا خاصة لاعينا المعلق حسن موياني رقم ١١ الذي أدى المباراة بقوة مع زملائه وكان عاملا مهما في قطع الكرة قبل وصولها الى سلتنا وساعد في إعادة الكرة الى سلة الفريق الكويتي عدة مرات خاصة في الزميات الحرة التي اضاع فريقنا معظمها .. خاصة لاعبا محمد مسالك ويعقوب ابراهيم .. بينما استناعت على الحظائري بسرعة انطلاقه بالكرة والقفز العالي على السلة ان يسجل عدة اسكورات سريعة بزز من الفريق الكويتي نيل المزيدي رقم ١٠ يتسببه من الكرات الطويلة .. بينما لعب رقم ٦ فيصل البده كلاعب ارتكاز وبع اجادات في الانطلاق بالكرة لكن تهدياته لم تكن بالذقة ليسجل منها ..

محمد ٧ ، وظلال حبيب رقم ٦٠  
وعبد الله القرن ١٥٠ ، ويعقوب  
ابراهيم رقم ١٤٠

### مثل الكويت

عبد الله صالح الصالح رقم ١٤  
خالد سلمان الوهيبي رقم ١٢  
نبيل جمعة العويص رقم ١٣  
نبيل صالح المزيدي رقم ١٠  
فيصل صالح الهدهد رقم ٦

### ولعب بالتبادل

خليل الخواري رقم ١٥  
عبد الرحمن القيندي رقم ٩  
احمد سليمان الهولي رقم ٨  
عباس الدويهي رقم ٤  
ومن خلال سيد المباراة وضع تقوى منتخبا من حيث العامل الفني

جاءت اول مباريات بطولة مجلس التعاون الخليجي للشباب والمقامه حاليا بالرياض بين فريقتي المملكة والكويت وذلك على صالة رياضية الشباب بطريق الدرعية .. حين جاءت المباراة الاولى لهذه الدورة قوية وسريعة بين الفريقين رغم تقدم منتخبنا منذ البداية وبفارق كبير من الاسكورات حيث لم يتقدم الفريق الكويتي سوى في الدقائق الثلاث الاولى من المباراة فقط ٧ - ٦ .. فيما استطاع منتخبنا انهاء الشوط الاول لصالحه ١٨/٢٢ .. وانتهى المباراة لصالحه ٤٧/٦٨ مثل المنتخب السعودي ..

### في البداية :

في احمد الحظائري رقم ١٢  
جمال الجاسر رقم ٥  
محمد طاهر ابو بكر رقم ١٣  
عبد الرحمن محمد صغير رقم ٨  
يعقوب ابراهيم يعقوب رقم ١٤  
ويعد ٤ دقائق من المباراة انزل المدرب التشكيلة الاتية :  
وليد خميس جمعان رقم ٤  
محمد حماد مسالك رقم ١١  
حسن موياني رقم ١١  
طارق سليمان محمد رقم ٧  
عبد الله القرن رقم ١٥  
فيما تم التبادل بين طارق سليمان

## فيما اختتمت «أمس» البطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة

## البحراني يحتفظ بلقب بطل العرب للمرة الثانية على التوالي العراق الاول والسعودية الثاني والاردن الثالث

انتهت هنا مساء امس الاول مباريات البطولة العربية التاسعة لكرة الطاولة وقد استقرت النتائج كالتالي ..  
بطولة فرق الرجال :  
الاول : راشد البحراني - السعودية  
الحظوظ بلقب بطل العرب للمرة الثانية على التوالي :  
الثاني : عماد جهاد - العراق  
الثالث : بندر العميري - السعودية  
بطولة فردي الناشئين :  
الاول : طاهر محبوب - ليبيا  
الثاني : خالد السدي - الامارات  
الثالث : سلطان حواد - تونس  
بطولة فردي السيدات :  
الاول : فائزة بنت عيسى - تونس  
الحظوظ بلقبها للمرة الثانية على التوالي :  
الثاني : عزة حميد الله - سورية  
الثالث : اختتام جمعه - العراق



منتخب الاشبال لكرة القدم الى البحرين

عكاظ - الرياض :  
يغادر الرياض اليوم منتخب الاشبال لكرة القدم متوجها الى البحرين حيث سيلعب الفريق هناك مباراتين ويختم مع المنتخب البحريني لاشبال وذلك يومى الثاني والخامس من ذي الحجة

## مدرّب الاهلي يقول :

## نجاح مهمتي يتوقف على تعاون الجميع

بطولة الدوري العام .. ومصر دون ريفي لوكالة فرانس برس بقوله ان نجاح مهمته خلال العامين القادمين يتوقف على تعاون الجميع /التعاون الصادق من جاني اللاعبين والاداريين معه واصرار اللاعبين على تحسين مستواهم ..  
واضاف دون ريفي انه سيحاول تعويض تقاعص نصف في الفريق الذي تولاّه من قبله محمود الجوهري والمدرب انجوري ميديونيكي ..



الاستاذ علي هلال الغامدي يقدم كاس البطولة لمدرّب الغربية

تحكيم جيد بلحدث اجهزة الاتصال والرصد

## فيما اختتمت بطولة الغطس الصيفية

## منتخب الغربية يحقق المركز الاول ويفوز بالكأس كالعادة

جدة - محمد القرابي :

اختتمت يوم الخميس الماضي على مسابح الرئاسة العامة رعاية الشباب بطولة الغطس الصيفية ناشئين لمنتخبات المناطق والتي اشترك فيها منتخب الغربية والوسلي وقد حاز منتخب المنطقة الغربية للناشئين كأس البطولة والمركز الاول وقد جاءت النتائج كالتالي :

- تحت سن ١٠ سنوات السلم المتحرك متر واحد - الوسطى ١٩ - درجة
- تحت سن ١٢ سنة السلم المتحرك متر واحد - الوسطى ٢٠ - درجة
- تحت سن ١٤ سنة السلم المتحرك متر واحد - الغربية ٢٣ - درجة
- تحت سن ١٧ سنة السلم المتحرك متر واحد - الغربية ٢٢ - درجة
- تحت سن ١٩ سنة السلم المتحرك متر واحد - الغربية ١٩ - درجة
- تحت سن ١٢ سنة السلم المتحرك متر واحد - الغربية ١٩ - درجة
- تحت سن ١٤ سنة السلم المتحرك متر واحد - الغربية ٢١ - درجة
- تحت سن ١٧ سنة السلم المتحرك ٣ امتار - الغربية ٢١ - درجة
- تحت سن ١٤ سنة السلم الثالث ٣ امتار - الغربية ٢٢ - درجة
- تحت سن ١٧ سنة السلم الثالث ٣ امتار - الغربية ٢٢ - درجة

وفي ختام البطولة قام الاستاذ علي هلال الغامدي عضو مجلس الاتحاد السعودي للسياحة بتوزيع الميداليات والكؤوس على الفائزين وقد كان لنا معه هذا اللقاء السريع الذي حدثنا فيه عن البطولة ومدى الاستعداد لدورة الخليج العربي المقبلة

هذه البطولة تعتبر كجربة لمنتخب الغطس للناشئين بالملكة العربية السعودية والذي يهتف افراد منتخب الغربية والوسطى وذلك استعدادا لدورة الخليج والتي سوف ينظمها الاتحاد السعودي للسياحة في السنين القادمين من شهر ذي الحجة في مدينة الرياض بالملكة العربية السعودية وسوف تضم دول الخليج العربي في هذه البطولة

وسوف يغادر منتخب المملكة للغطس الى ألمانيا وذلك للاشتراك في بطولة للغطس هناك واستعدادا لدورة الخليج وذلك في الثاني من شهر ذي الحجة وسوف يعبر افراد المنتخب بعد ذلك الى مدينة الرياض لدخول معسكر نهائي استعدادا للبطولة والمنا كير ان شاء الله في نتائج طيبة وذلك بفضل الجهود المبذولة من المسؤولين في الرئاسة والاتحاد السعودي للسياحة وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الذي يقدم كل ما في وسعه لتطوير الرياضة في بلدنا الحبيب وكما يفوتنا ان نشيد بجهار التدريب الجيد الشرف على جميع الاعمال المالية وذلك بوجود مدربين اكفاء يبدلون كل جهدهم في سبيل الارتقاء بالمستوى الفني للمنتخبات السعودية

قفزة بارعة لاحد غطاسي منتخب الغربية

## ختام رائع لمهرجان اشبال دول مجلس التعاون لكرة اليد



كرة يد

## عكاظ تلتقي برحالة اردني يحاول ان يطوف العالم

## أميني إكمال الرحلة بسلام وتأليف كتاب عنها لم يصرفه ديناراً واحداً داخل الأراضي السعودية

بسم الله الرحمن الرحيم  
وزارة الخارجية  
مملكة البحرين  
المنامة  
في ٢٠/٨/١٤٠٤  
السيد /  
عكاظ  
بسم الله الرحمن الرحيم  
وزارة الخارجية  
مملكة البحرين  
المنامة  
في ٢٠/٨/١٤٠٤  
السيد /  
عكاظ

عكاظ تلتقي برحالة اردني يحاول ان يطوف العالم  
أميني إكمال الرحلة بسلام وتأليف كتاب عنها لم يصرفه ديناراً واحداً داخل الأراضي السعودية  
عكاظ تلتقي برحالة اردني يحاول ان يطوف العالم  
أميني إكمال الرحلة بسلام وتأليف كتاب عنها لم يصرفه ديناراً واحداً داخل الأراضي السعودية  
عكاظ تلتقي برحالة اردني يحاول ان يطوف العالم  
أميني إكمال الرحلة بسلام وتأليف كتاب عنها لم يصرفه ديناراً واحداً داخل الأراضي السعودية



